



Krieg und Stadt im 20. Jahrhundert. Jahrestagung der Deutsch-Tschechischen und Deutsch-Slowakischen Historikerkommission. Deutsch-Tschechische und Deutsch-Slowakische Historikerkommission, 25.09.2015—26.09.2015.

Reviewed by Katharina Anna Aubele

Published on H-Soz-u-Kult (May, 2016)

Krieg und Stadt im 20. Jahrhundert. Jahrestagung der Deutsch-Tschechischen und Deutsch-Slowakischen Historikerkommission

Vom 25. bis 26. September 2015 fand die von Christoph Cornelius (Frankfurt am Main), Martin Pekář (Košice) sowie Miloš Čeznák (Warschau) organisierte Jahrestagung der Deutsch-Tschechischen und Deutsch-Slowakischen Historikerkommission in Košice (Slowakei) zu Krieg und Stadt im 20. Jahrhundert statt. Sie stand unter der Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten der Slowakischen Republik Robert Fico.

Zu Beginn führte CHRISTOPH CORNELISSEN (Frankfurt am Main) mit einigen Vorbemerkungen zu „Krieg und Stadt im 20. Jahrhundert“ in das Thema der Tagung ein. Wie er ausführte, wurden Städte in beiden Weltkriegen zu bevorzugten Opfern einer Militärstrategie, die nicht zuletzt über den Luftkrieg Angst und Terror in der städtischen Bevölkerung verbreiten wollte. Zu den Erfahrungen der Stadtbevölkerung gehörten darüber hinaus auch die feindlichen Besatzungsherrschaften, die sich zu regelrechten Ausbeutungsökonomien entwickeln konnten. Kaum verwundern kann es daher, dass Städte zugleich auch Orte waren, an denen das Kriegsende über revolutionäre Erhebungen eingelöst wurde. Wie Cornelius an einigen ausgewählten Beispielen der modernen Stadtplanung und -architektur erläuterte, stiegen Städte nach den großen Kriegen des 20. Jahrhunderts nicht zuletzt auch zu Projektionsflächen einer Nachkriegsmoderne auf, die im Zeichen des Kalten Krieges und über die Systemgrenzen hinweg zahlreiche Parallelen und Unterschiede aufzeigten.

Die sich an Cornelius' Einführung anschließende erste Sektion behandelte die ethnopolitischen sozialen Identitäten in der Stadt. CHRISTOPH MICK (Warwick) setzte sich in seinem Vortrag mit „Krieg und Ethnizität: Lemberg im Zeitalter der Weltkriege“ auseinander. Dabei betonte er, dass es erkenntnisfördernd sei, den Ersten und Zweiten Weltkrieg im Zusammenhang zu betrachten, was er anhand der Untersuchung multiethnischer Städte in Osteuropa verdeutlichte. In Lemberg beispielsweise gab es zwischen 1914 und 1947 sieben Herrschaftswechsel, welche die Nationsbildung und die Austragung ethnischer Konflikte zutiefst beeinflussten. Der Erste Weltkrieg und der Zusammenbruch der Vielvölkerreiche führten zu einem Nationalisierungsschub. Vorher unklare ethnische Grenzen wurden nun scharf gezogen und Menschen mit hybriden ethnischen und nationalen Identifikationen standen unter zunehmendem Druck, sich für eine Seite entscheiden zu müssen. Im Zweiten Weltkrieg setzten zuerst die sowjetischen, dann die deutschen Besatzer die Rahmenbedingungen, innerhalb derer sich die interethnischen Beziehungen entwickelten. Ethnische Zuordnungen waren nun nicht mehr das Ergebnis individueller, subjektiver Entscheidungen, sondern wurden mehr und mehr objektiviert. Der Zweite Weltkrieg brachte damit Entwicklungen zum Abschluss, die ihren Ursprung oder wenigstens ihren ersten Höhepunkt im Ersten Weltkrieg hatten.

NIKOLA REGINÁOVÁ (Košice) sprach zu „Trans-

formation of National Identities in KoÅice. Changes in the Ethnic Structure in the Censuses of 1910 and 1921â. Anhand der VerÄnderungen in der Wahrnehmung von nationaler IdentitÃt bei den Bewohnern von KoÅice stellte sie BrÃ¼che im kulturellen, sozialen und ethnischen Bereich dar, welche durch den Ersten Weltkrieg hervorgerufen worden waren. Basierend auf dem letzten in der Habsburgermonarchie durchgefÃ¼hrten Zensus von 1910 und dem ersten offiziellen Zensus der Tschechoslowakischen Republik von 1921 argumentierte sie, dass sich aus den Zensuserhebungen eher Strukturen sozialer Klassen im Gefolge politischer Ideologien herauslesen lassen als Informationen Ã¼ber nationale ZugehÃ¶rigkeit.

MACIEJ GÃRNY (Warschau) widmete sich in seinem Vortrag zu âPrzemyÅl 1914â1915. Festung des KleinbÃ¼rgertums?â den KÃmpfen um die Festung. Neben dem bewaffneten Kampf fand hier auch ein soziales und ethnisches Ringen statt, an welchem nicht nur Armeen, sondern verschiedene Gruppen der ZivilbevÃ¶lkerung beteiligt waren. GÃ³rny schilderte die Reaktionen der meist der Mittelschicht angehÃ¶renden Stadtbewohner auf diese wechselhafte und dramatische Periode, die Ã¼berraschend viele Ähnlichkeiten mit dem spÃ¤teren Einmarsch der Bolschewiki in Ostpolen aufwies. In PrzemyÅl, wie auch in einigen anderen von der russischen Armee besetzten StÃ¤dten Galiziens und der Bukowina, kam es in den Jahren 1914â1915 zu einer Zuspitzung bereits existierender Spannungen zwischen Stadt und Land sowie zwischen Polen, Juden und Ruthenen.

ANDREA POKLUDOVÃ (Ostrava) setzte sich mit Änderungen in der Stadtverwaltung von Troppau und OlmÃ¼tz nach dem Ersten Weltkrieg und der Wahrnehmung von EthnizitÃt/IdentitÃt in der Volkszählung 1921â auseinander. Beide StÃ¤dte stellten am Ende der Habsburgermonarchie den Prototyp traditioneller Landesverwaltungszentren dar, welche gleichzeitig auch Zentren von Ausbildung, Handel, Handwerk und Dienstleistungen waren. PokludovÃ widmete sich neben der Wahrnehmung von EthnizitÃt/IdentitÃt der AuflÃ¶sung der Gemeindevertretungen in den beiden StÃ¤dten sowie der deutsch-tschechischen Beziehungen im Bereich des Stadtraums und machte dies am Beispiel von DenkmÃ¤lern, nationalen Festen, Kommunalwahlen, StraÃennamen, Kultur sowie Ãffentlicher Meinung fest.

Als letzte Vortragende der Sektion prÃ¤sentierte BLANKA SOUKUPOVÃ (Prag) âTransformationen der IdentitÃten in Prag 1918â1956â. Dabei definierte sie aus

ethnologischer Sicht die IdentitÃt einer Stadt als deren QualitÃt, SelbstprÃäsentation und als Wahrnehmung des stÃ¤dtischen Raumes durch ihre eigenen Bewohner sowie durch AuslÃ¤nder. Eine Stadt existiert also einerseits unter objektiven gesellschaftlichen Bedingungen, andererseits entfaltet sie auch ganz andere KrÃ¤fte.

Im Mittelpunkt der zweiten Sektion der Tagung standen âUrbane IdentitÃten: StÃ¤dtebau, Architektur und Literaturâ. Den Anfang machte MAX WELCH GUERRA (Weimar) mit einem Vortrag zu âStÃ¤dtebau europÃ¤ischer Diktaturen im 20. Jahrhundert, StÃ¤dtebaugeschichte und allgemeine Historiografie. Ein kritischer Zwischenrufâ, in welchem er Publikationen der StÃ¤dtebaugeschichtsschreibung und der allgemeinen Historiografie miteinander verglich und herausstellte, wie ergiebig die BeschÃ¤ftigung mit StÃ¤dtebau fÃ¼r das VerstÃ¤ndnis und der Interpretation von Herrschaftssystemen sein kÃ¶nne. Dabei kritisierte er aus Sicht der Stadtgeschichte, wie wenig der StÃ¤dtebau als ein Fundus fÃ¼r Quellen wahrgenommen werde.

In seinem Vortrag zu âHeimische Scholle oder Revolution des GroÃstÃ¤dters? Die Nachkriegsplanungen Ernst Mays in Schlesien und Frankfurt am Main 1919â1930â untersuchte C. JULIUS REINSBERG (Frankfurt am Main) die Stadt- und Siedlungsprogramme von Frankfurt am Main und Breslau. Einen Schwerpunkt bildeten dabei die Konzepte des âneuen Menschenâ, der in der Planung von May und seinen Kollegen eine mit der Vorkriegszeit radikal brechende Gesellschaft begrÃ¼nden sollte.

KATJA BERNHARDT (Berlin) trug zu âKrieg als Voraussetzung. Stadt- und Raumplanung fÃ¼r den âNeuen deutschen Ostenâ im Zweiten Weltkriegâ vor. Dabei widmete sie sich dem wechselseitigen VerhÃ¤ltnis von Krieg und Raum, respektive Stadtplanung, anhand der Schriften und der EntwÃ¼rfte des Landesplaners fÃ¼r den Gau Danzig-WestpreuÃen, Ewald Liedecke. Dieser war sowohl theoretisch (in Ãffentlichen BeitrÃ¤gen) wie auch konzeptionell (in internen Denkschriften) an der Erarbeitung der Grundlagen der nationalsozialistischen Raumplanung in Verbindung mit der Stadtplanung fÃ¼r den sogenannten âNeuen deutschen Ostenâ in wesentlichen Punkten beteiligt. Der auf dauerhafte Expansion ausgerichtete Krieg Deutschlands und die Wahrnehmung der im Osten Europas eroberten Gebiete als âkultурloseâ LÃ¤re lieÃen die Planer den âNeuen deutschen Ostenâ als einen Gestaltungsraum imaginieren, in dem, scheinbar frei von historisch Gewachsenem, Planungsvisionen realisiert werden konnten. Stadtplanung ging hierbei in der

Raumplanung auf.

RICHARD NEMEC (Bern) verglich in seiner Präsentation über Berlin und Rom mit Prag: Architektur entlang der Achse der nationalsozialistischen und faschistischen Macht. Die Universitätsstadt (1940–1941) und das Regierungsviertel (1942–1943) als städtebauliche und architektonische Gestaltung der nationalsozialistischen mit den faschistischen Hauptstädten und fragte dabei nach einem kohärenzreichen Bild. Die Slowakei stellte hierfür ein programmatisches Beispiel dar.

In seinem Vortrag zu Prager Kommunalpolitik 1939–1945 unter deutschem Diktat fasste DETLEF BRANDES (Berlin) Ergebnisse zur Kommunalpolitik in Prag zusammen, die er für eine Biografie über Josef Pfitzner, den stellvertretenden Primator von Prag in dieser Zeit, zusammengetragen hatte. In den einzelnen Kapiteln der Biografie werden neben der Durchsetzung der deutschen Führungsrolle und des Deutschen als alleiniger Amtssprache Prags gegen den hinhaltenden, aber erfolglosen Widerstand der tschechischen Kommunalpolitiker, die allseitige Bevorzugung der deutschen Minderheit, die Ausschaltung der Juden aus dem Wirtschaftsleben der Stadt, die Planungen für die Zukunft Prags nach dem Krieg und die einseitige Kultur-, Schul- sowie Erinnerungspolitik behandelt.

Brandes wies auch auf ein Quellenproblem hin: Er hatte sich für seine Untersuchung überwiegend auf die kritische Auswertung des Nachlasses und der zweimonatsberichte Pfitzners stützen müssen, da das Prager Stadtarchiv über keine entsprechenden Quellen aus tschechischer Sicht verfügt.

JÁN GAVURA (Prešov) referierte zu The City, Civilization, and the Myth of Evil in Slovak Literature after the First and Second World War. Dabei verwies er auf die fundamentalen Unterschiede in den literarischen Darstellungen des Ersten und Zweiten Weltkrieges. Die jüngere Generation der slowakischsprachigen Schriftsteller, die nach dem Ersten Weltkrieg veröffentlichte, war noch in Österreich-Ungarn geboren und betrachtete sich selbst als Europäer und nicht nur als Slowaken. Sie teilten mit anderen europäischen Schriftstellern die (gleiche) Art zu denken. Nach dem Zweiten Weltkrieg existierte dann ein starkes Gefühl der Polarität (der westliche Block gegen den östlichen), und Nationalität sowie Zugehörigkeiten (beispielsweise zu einer politischen Partei) spielten eine maßgeblichere Rolle.

PETER SALNER (Bratislava) widmete sich den Straßen von Bratislava in der Zeit des Kalten Krieges. Die Kommunistische Partei der Tschechoslowakei schuf mit Beginn ihrer Machtübernahme im Februar 1948 eine Atmosphäre immerwährender Bedrohung. Sinn des Ganzen war es, die Bevölkerung zu mobilisieren und den Anschein einer wechselseitigen Loyalität zwischen den Bürgern und dem Regime zu erwecken. Das Wort Kampf wurde zum gängigen Bestandteil der offiziellen Wortwahl. In seinem Vortrag illustrierte Salner die Erscheinungsformen dieses Kampfes in öffentlichen Bereichen Bratislavas anhand von ethnologischen Verfahrensweisen und Materialien. Dabei befasste er sich mit konkreten Beispielen, wie der Namensgebung von Straßen und Plätzen, Rochaden auf Podesten, Schaufensterdekorationen, Transparenten, aber auch mit dem Verlauf von offiziellen Versammlungen auf Gemeindeplätzen.

In seinem Beitrag zu Das Erbe der Sozialistischen Stadt. Paradigmenwechsel der Urbanisierung im östlichen Europa betonte THOMAS BOHN (Gießen), dass es nicht nur um ein einheitliches städtebauliches Leitbild, das im Zuge von Urbizid und Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg auf Ostmittel- und Südosteuropa übertragen worden sei, ginge. Vielmehr sei damit auch der Prozess einer rasanten Industrialisierung und Urbanisierung im Kalten Krieg angesprochen, der von Phänomenen der Ruralisierung und der Urbanisierung begleitet war.

JANA T. FUCHS (Jena) trug zu Entscheidungsstau und Freiflächen nach der Katastrophe. Langzeitfolgen des Zweiten Weltkrieges auf drei Warschauer Plätzen in den 1950er Jahren vor. Sie beleuchtete einerseits die Genese von Freiflächen an drei Plätzen in der Stadt und analysierte andererseits, warum diese vergleichsweise lange Bestand hatten. Dabei wurde in Anlehnung an den Begriff der konzeptuellen Leeräume, den Philipp Oswalt auf Berlin anwendet, die These vertreten, dass das größte Problem bei der Bebauung der Freiflächen viel weniger die architektonische Form sei als die Funktion des sie umgebenden Stadtgebiets bzw. der neuen Gebäude.

Die Städte Mittel- und Ostmitteleuropas waren während der Kriege des 20. Jahrhunderts multifunktionale Orte, an denen entscheidende Konflikte politischer, sozialer und nicht zuletzt auch ethnischer Natur ausgetragen wurden. Von den Städten aus wurde der Krieg meist geplant und auch ausgetragen, darüber hinaus finden sich hier wesentliche Trieb-

kräftigte fär die Radikalisierung des Kriegsgeschehens. Aus der Stadtbevölkerung wurden Soldaten rekrutiert und in den großen Industrie- und Rüstungsstädten militärische Güter produziert. Gleichzeitig waren Städte Orte zur Versorgung von Verletzten, sie dienten als Verkehrsknotenpunkte, durch die die Massen der Soldaten an die Fronten geführt wurden, und sie waren nicht zuletzt ebenso Orte der Information bzw. systematischer Desinformation.

Den Schwerpunkt legten beide Sektionen unter anderem auf die vielschichtigen Erfahrungen der Stadtbevölkerung im Ersten und Zweiten Weltkrieg. Dabei ging es zum einen um die Rolle sozialer und ethnischer Identitäten unter Kriegsbedingungen, zum anderen darum, wie sich Kriegserfahrungen in Städtebau und Architektur sowie in kulturell-literarischen Verarbeitungen niederschlugen. Hierbei standen vor allem Phänomene der langen Dauer vom Ersten über den Zweiten Weltkrieg bis in den Kalten Krieg im Fokus.

Konferenzübersicht:

Einführung

Christoph Cornelisen (Frankfurt am Main): Vorbermkungen: Krieg und Stadt im 20. Jahrhundert

Sektion 1: Ethnopolitische und soziale Identitäten in der Stadt

Christoph Mick (Warwick): Krieg und Ethnizität: Lemberg im Zeitalter der Weltkriege

Nikola Reginálová (Košice): Transformation of National Identities in Košice. Changes in the Ethnic Structure in the Censuses of 1910 and 1921

Maciej Gąrny (Warschau): Przemyśl 1914–1915. Festung des Kleinbürgertums?

Andrea Pokludová (Ostrava): Änderungen in der Stadtverwaltung von Troppau und Olmütz nach dem Ersten Weltkrieg und die Wahrnehmung von Ethnizität/Identität in der Volkszählung 1921

Blanka Soukupová (Prag): Transformationen der Identitäten in Prag 1918–1956

Sektion 2: Urbane Identitäten: Städtebau, Architektur und Literatur

Max Welch Guerra (Weimar): Städtebau europäischer Diktaturen im 20. Jahrhundert, Städtebaugeschichte und allgemeine Historiografie. Ein kritischer Zwischenruf

Julius Reinsberg (Frankfurt am Main): Heimische Scholle oder Revolution des Großstadters? Die Nachkriegsplanungen Ernst Mays in Schlesien und Frankfurt am Main 1919–1930

Katja Bernhardt (Berlin): Krieg als Voraussetzung. Stadt- und Raumplanung fär den âNeuen deutschen Ostenâ im Zweiten Weltkrieg

Richard Nemeč (Bern): Berlin â Rom â Preßburg: Architektur entlang der Achse der nationalsozialistischen und faschistischen Macht. Die Universitätsstadt (1940â1941) und das Regierungsviertel (1942â1943)

Detlef Brandes (Berlin): Prager Kommunalpolitik 1939â1945 unter deutschem Diktat

Ján Gavura (Prešov): The City, Civilization, and the Myth of Evil in Slovak Literature after the First and Second World War

Peter Salner (Bratislava): Die Straßen von Bratislava in der Zeit des Kalten Krieges

Thomas Bohn (Gießen): Das Erbe der Sozialistischen Stadt. Paradigmenwechsel der Urbanisierung im östlichen Europa

Jana Fuchs (Jena): Entscheidungsstau und Freiläufen nach der Katastrophe. Langzeitfolgen des Zweiten Weltkrieges auf drei Warschauer Plätzen in den 1950er-Jahren

Diskussion der Referate und Abschlussdiskussion

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsokult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Katharina Anna Aubele. Review of, *Krieg und Stadt im 20. Jahrhundert. Jahrestagung der Deutsch-Tschechischen und Deutsch-Slowakischen Historikerkommission*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. May, 2016.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=46835>

Copyright © 2016 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.