



Nationalstaat und ethnische Homogenisierung. Ungarn und Rumänien im Vergleich (1867-1914). Kommission für Geschichte und Kultur der Deutschen in Südosteuropa, Tübingen, 18.09.2014—20.09.2014.

Reviewed by Frank Bauer

Published on H-Soz-u-Kult (November, 2014)

Nationalstaat und ethnische Homogenisierung. Ungarn und Rumänien im Vergleich (1867-1914)

Die historischen Gebäude der Andr ssy-Universität Budapest (AUB) boten einen repräsentativen Rahmen für die Jahrestagung der Kommission für Geschichte und Kultur der Deutschen in Südosteuropa (KGKDS), die vom 18. bis zum 20. September in Budapest stattfand. Der Umgang mit ethnischen und konfessionellen Minderheiten während des  nationalen  19. Jahrhunderts bildete den thematischen Schwerpunkt der internationalen Tagung, die gemeinsam mit der AUB und dem Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Tübingen (IdGL) veranstaltet wurde. Ziel der Tagung, in deren Rahmen auch ein von Judit Klement (Ungarische Akademie der Wissenschaften, Budapest) und Norbert Spannenberger (Universität Leipzig) geleitetes Nachwuchsseminar stattfand, war es, für den Zeitraum von 1867 bis 1914 zeitgenössische Strategien der Nationalisierung und ethnischen Homogenisierung in Südosteuropa am Beispiel Ungarns und Rumäniens vergleichend aufzuzeigen und zu analysieren. Dabei wurde diskutiert, mit welchen Konzepten die beiden entstehenden Nationalstaaten versuchten, die Idee des homogenen Nationalstaats und die multiethnische Zusammensetzung ihrer Bevölkerung in Einklang zu bringen. Neben der staatlichen Ebene fokussierten die Wissenschaftler/innen auch den interkulturellen Alltag, der sich beispielsweise in den vielfältigen zivilgesellschaftlichen und kulturellen Organisationen der untersuchten Staaten widerspiegelt. Trotz eines alle Lebensbereiche sukzessive durchdringenden Nationalstaates offenbarten die vorgestellten

Fallbeispiele, dass Praxis und Theorie der Homogenisierung mitunter weit auseinander klappten.

Die Tagung, für deren inhaltliche Gestaltung Gerhard Seewann (Universität P cs/Fünfkirchen) verantwortlich zeichnete, bildete den Auftakt zu einem dreiteiligen Tagungszyklus der KGKDS, der in einem Längsschnitt von 1867 bis zum Ende des 20. Jahrhunderts das Verhältnis von Nationalstaat und ethnischer Homogenisierung, das heißt das interethnische Zusammenleben und die Nationalitätenpolitik in Rumänien und Ungarn vergleichend thematisiert.

Die Tagung wurde mit Gr worten von MATHIAS BEER (Tübingen), dem Vorsitzenden der KGKDS, dem Rektor der AUB ANDR S MAS T (Budapest) sowie dem Innenminister des Landes Baden-Württemberg REINHOLD GALL (Stuttgart) eröffnet. Die Redner betonten die Brisanz und Aktualität des Themas. Fragen des Verhältnisses von Mehrheiten und Minderheiten seien nicht nur ein historisches Thema, sondern eines, das, historisch gewachsen, die Gegenwart vieler Staaten, nicht zuletzt jene von Ungarn und Rumänien und ihr Verhältnis zueinander bestimme. Gerade deshalb sei der Austausch zwischen Wissenschaft, Gesellschaft und Politik so wichtig.

MATHIAS BEER (Tübingen) führte anschließend in die Tagung ein. Er hob hervor, dass den modernen Nationalstaat das Versprechen auf Integration und Partizipation sowie eine aggressive nationale Haltung charakterisiert. Diese Ambiguität ergab sich aus dem Primat des

Nationalen, das eine scharfe Abgrenzung gegenüber anderen Staaten und nach innen eine Ausgrenzung der als nicht zur staatstragenden Nation Zugehörigen zur Folge hatte. Die in der Literatur immer noch anzutreffende Dichotomie zwischen einem „humanen“ westeuropäischen Nationalismus und einem aggressiven osteuropäischen Nationalismus bezeichnete Beer dabei als überholt. Vielmehr gelte es, staatliche und regionale Spezifika in den Fokus zu nehmen, wofür sich ein Vergleich zwischen Rumänien und Ungarn besonders eigne. Mit dem Blick auf die ethnischen Minderheiten besaßen die beiden in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstehenden Nationalstaaten eine stark divergierende Ausgangslage, was jeweils unterschiedliche Konzepte und Methoden zur ethnischen Homogenisierung hervorrief.

Den Eröffnungsvortrag hielt JUDIT PÁL (Cluj/Klausenburg). Anhand der Ereignisse der Revolution von 1848/49 und am Beispiel Siebenbürgens ging sie auf die Frage ein, wie sich die tradierten ständischen Nationen zu modernen Nationen transformierten und was die Folgen dieser Entwicklung waren. In dem habsburgischen Fürstentum an der östlichen Peripherie der Donaumonarchie zeichneten sich multiple Konfliktlinien ab, die situativ verschiedene Koalitionen ermöglichten. So strebten der magyarische Adel und die Szekler eine Vereinigung mit dem Königreich Ungarn an, während sich die Eliten der Siebenbürger Sachsen primär um ihre Privilegien und ihre Autonomie sorgten und die rumänischen Intellektuellen auf eine Gleichberechtigung der eigenen Nation pochten. Dabei erhielt das Thema der Verwaltungssprache bereits in einem frühen Stadium der sich anbahnenden nationalen Konflikte einen erheblichen Stellenwert. Während der Revolution eskalierten die Spannungen der Nationalbewegungen schließlich. Ihr Verhältnis zueinander analysierte Pál am Beispiel der Herausbildung der einzelnen Nationalfarben. Ihnen kam eine hohe symbolische Bedeutung während der Revolution von 1848/49 zu. Sie erzeugten Identität und unterstrichen Abgrenzungsbestrebungen. So bildeten sich die rumänischen und siebenbürgisch-sächsischen Fahnen erst als Reaktion auf die ungarische Nationalbewegung heraus.

Das erste Panel der Tagung „Nationalitätenpolitik“ wurde von Ellen Bos (Budapest) moderiert. Es wurde mit dem Vortrag von GÁBOR EGRY (Budapest) eingeleitet, der einen differenzierten Überblick über die Entwicklung der Nationalitätenpolitik Ungarns im langen 19. Jahrhundert bot. Als wesentliche Felder der Magyarisierung bezeichnete er dabei die Schul- und Sprachpolitik.

Entgegen weit verbreiteter Annahmen konnte Egrý zeigen, dass die Magyarisierung keineswegs kontinuierlich verlief und auch nicht eine flächendeckende Wirkung zeigte. So war zum Beispiel in Komitaten mit einem geringen Anteil magyarischer Bevölkerung die staatliche Homogenisierungspolitik keineswegs erfolgreich. Egrý plädierte grundsätzlich dafür, regionale Pressure-Groups und Akteure stärker in den Blick der Forschung zu nehmen. Damit verwies er auf einen Aspekt, der in der weiteren Diskussion noch von Bedeutung sein sollte: die notwendige regionale Differenzierung.

Diesen Hinweis aufgreifend thematisierte FRIEDRICH GOTTAS (Salzburg) in einer Fallstudie, wie sich das interethnische Zusammenleben und die Assimilierung bei den Zipser Sachsen in Oberungarn gestaltete. Aus ungarischer Perspektive, so Gottas, könne das Zusammenleben durchaus als gelungen betrachtet werden, da sich der Großteil des Zipser Bürgerturns ohne größere Widerstände in das neue Staatswesen integriert habe. Das Hungarus-Bewusstsein, bei dem eine staatspatriotische Einstellung gegenüber dem Vaterland Ungarn das Verhalten der Individuen prägte, sei bei den Zipser-Sachsen ausgeprägt gewesen. Dennoch warnte Gottas davor, das Bekenntnis zur ungarischen Sprache unbedingt mit einem Identitätswechsel gleichzusetzen, was er am Beispiel des Vereinswesens der Zipser Sachsen verdeutlichte. Im Unterschied etwa zu den Siebenbürger Sachsen erfüllten diese Vereine keine nationale Schutzfunktion.

Einem literaturwissenschaftlichen Ansatz folgend fragte ANDRÁS BALOGH (Cluj/Klausenburg) nach der Fremdwahrnehmung der Nationalitäten Ungarns und Rumäniens in ausgewählten Reiseberichten des späten 19. Jahrhunderts. Sein Befund, dass Minderheiten im Unterschied zur Verarbeitung von Technisierung und der Umbruchserfahrungen in Reiseberichten der Zeit kaum und wenn, dann in Form von Stereotypen Erwähnung finden, war sicher der vom Referenten getroffenen Auswahl geschuldet. Demensprechend kritisch wurde seine These diskutiert und mit dem Hinweis auf eine Reihe von Beispielen grundsätzlich in Frage gestellt.

ENIKŐ DÁCZ (München) fragte nach dem Verhältnis der Nationalitäten in Siebenbürgen aus dem Blickwinkel der örtlichen, regionalen Presse. Sie verglich dabei drei Zeitungen, die den nationalen Diskurs in der jeweiligen Gruppe prägten. Neben der ungarischen „Ellenzék“ aus Klausenburg und des rumänischen „Telegraful Român“ aus Hermannstadt bezog sie die sächsische „Kronstädter Zeitung“ in ihre methodisch

abgesicherte quantitative und qualitative Analyse ein. Nach DÄ¼cz dominierten in der Presse zumeist kulturelle Themen die Berichterstattung. Hier bot sich fÄ¼r die âMinderheitenmedienâ eine MÄ¼glichkeit, nationale Aspekte zu thematisieren. Ethnische Stereotype hingegen zeigten sich in den Zeitungen zumeist in Form von Anekdoten, MÄ¼rchen und Schilderungen aus dem sozialen Alltag. Der Beitrag verdeutlichte einerseits die Rolle der Medien bei der PrÄ¼gung nationaler Paradigmen im Ä¼ffentlichen Diskurs und unterstrich zudem die Fruchtbarkeit eines vergleichenden Ansatzes, der bei der Presseanalyse zu der untersuchten Region und der verfolgten Fragestellung der Tagung noch in den Kinderschuhen steckt.

Im Mittelpunkt des zweiten, von Gerhard Seewann (PÄ¼cs) moderierten Panels standen die NationalitÄ¼tenpolitik Ungarns und RumÄ¼niens und ihre Auswirkungen auf einzelne Minderheiten. AGNIESZKA BARSZCZEWSKA (Warschau) fragte in ihrem Beitrag am Beispiel der CsangÄ¼s in RumÄ¼nien und der Rusinen in Ungarn nach dem Einfluss der Kirchen auf den Nationalisierungsprozess ethnischer Gemeinschaften. Die enge Zusammenarbeit zwischen der katholischen Kirche und dem orthodoxen rumÄ¼nischen Staat bewirkte, dass sich die katholischen CsangÄ¼s zunehmend rumÄ¼nisierten. BezÄ¼ge zu den Magyaren verloren fÄ¼r sie sukzessive an Bedeutung. Die griechisch-katholischen Eliten der Rusinen hingegen entfernten sich von der rumÄ¼nischen Variante ihrer Kirche und nÄ¼herten sich dem ukrainischen Modell an. Die Rusinen bezeichnete Barszczewska daher als eine âwerden-de Nationâ. Mit ihrem Referat wies Barszczewska auf einen zentralen Aspekt der Fragestellung der Tagung hin: Die ambivalente Position konfessioneller Akteure und der Religion in der NationalitÄ¼tenpolitik.

Auf der Grundlage einer riesigen Datenbank ging VICTOR KARÄ¼DY (Budapest) in seinem auf Englisch gehaltenen Vortrag der Frage nach, wie die einzelnen BevÄ¼lkerungsgruppen Ungarns im ungarischen Bildungswesen vertreten waren. Detailliert gegliedert nach Schultypen, mittleren und hÄ¼heren AusbildungsstÄ¼tten sowie bezogen auf die Schulerfolge und Durchschnittsnoten wies er die in vielen Bereichen, besonders in den medizinischen, natur- und ingenieurwissenschaftlichen FÄ¼chern und Ä¼berdurchschnittliche PrÄ¼senz der deutschen und jÄ¼dischen BevÄ¼lkerung im ungarischen Bildungswesen nach. Diese Dominanz fÄ¼hrte KarÄ¼dy auf verschiedene Faktoren zurÄ¼ck. Das bei den beiden Gruppen vorhandene und aufstiegsorientierte BÄ¼rgertum bildete seiner Ansicht nach eine der

Grundlagen fÄ¼r ihren Erfolg. FÄ¼r kontroverse Diskussionen sorgten die Kriterien, die der Referent fÄ¼r die ethnische Zuschreibung der einzelnen Gruppen anwandte. Als âDeutscherâ wurde zum Beispiel von KarÄ¼dy aus Mangel an zuverlÄ¼ssigen Quellenhinweisen eine Person anhand ihres Nachnamens eingestuft. Zudem blieb die Frage offen, ob die ermittelten schulischen Erfolge als Erfolg der Magyarisierungspolitik zu werten seien.

ELENA MANNOVÄ (UniversitÄ¼t Bratislava/Pressburg) thematisierte das deutsche Vereinsleben in Oberungarn. Dabei betonte sie, dass in den multiethnischen StÄ¼dten der Region nicht nur eine Homogenisierung der BevÄ¼lkerung zu beobachten sei, sondern auch eine Hybridisierung. Die ethnische Zuordnung der BevÄ¼lkerung verschloss sich dabei einer einfachen Zuschreibung als Magyar, Slowake oder Deutscher. Kulturelle Ä¼bergÄ¼nge, situative Verhaltensweisen und sozioÄ¼konomische VerÄ¼nderungen erzeugten vielmehr ein sehr vielfÄ¼ltiges Bild multipler IdentitÄ¼ten. Der Beitrag MannovÄs lieÄ¼ sich auch als eine Antwort auf die AusfÄ¼hrungen von Gottas verstehen. WÄ¼hrend dieser den âVerlust des Deutschtumsâ bzw. die âSchutzfunktionâ der Vereine in den Vordergrund stellte, plÄ¼dierte MannovÄ; dafÄ¼r, nationale Kategorien zu Ä¼berwinden und die Vereine als RÄ¼ume der Symbiose zu betrachten.

Das dritte Panel der Tagung unter Leitung von Mathias Beer (TÄ¼bingen), das wegen kurzfristiger Absagen verkÄ¼rzt wurde, widmete sich den Instrumenten und Foren der Homogenisierungspolitik. Als ein solches Instrument stellte URSULA WITTSTOCK (Cluj/Klausenburg) die PlÄ¼ne rumÄ¼nischer Eliten in den 1870er-Jahren dar, ein rumÄ¼nisches Nationaltheater in SiebenbÄ¼rgen zu etablieren. Als âBÄ¼hne der Nationâ sollte es vorwiegend der rumÄ¼nischen Nationalbewegung Aufschub verleihen. Die Zeitschrift âFamiliaâ wurde dabei zu einem Sprachrohr diverser Initiativen. Da es jedoch an Geld, einem GebÄ¼ude, Schauspielern sowie an ânationalenâ TheaterstÄ¼cken fehlte, blieb das Unterfangen erfolglos. Lediglich das Stadttheater in Hermannstadt bot sich als BÄ¼hne fÄ¼r rumÄ¼nische Auf-fÄ¼hrungen in SiebenbÄ¼rgen an.

JOSEF WOLF (TÄ¼bingen) stellte Karten als Instrumente fÄ¼r Homogenisierungsbestrebungen vor. Er erlÄ¼uterte zunÄ¼chst die Funktionsweise von Karten im Allgemeinen und von ethnischen Karten im Besonderen und verwies auf die prÄ¼gende Wirkung von solchen Karten. Dann stellte er fÄ¼r die Zeit des Dualismus an einzelnen Kartenbeispielen dar, wie die Au-

toren versuchten, die Präsenz der Magyaren und damit die ungarische Nation überproportional darzustellen. Neben der Farbgebung sei dabei auch die Methode der Einfärbung entscheidend gewesen, wie Wolf ausführte. Die Flächenmethode führe im Allgemeinen dazu, die quantitative Verteilung von Nationalitäten nicht adäquat zu repräsentieren, da Minderheiten gegenüber der Mehrheitsbevölkerung schnell in den Hintergrund geraten. Vorteilhafter und präziser sei hingegen die Diagrammmethode, bei der regionale Spezifika in Form von Kreisen objektiver darstellbar seien.

Die von GERHARD SEEWANN (Pács) und MATHIAS BEER (Tübingen) geleitete lebhaft Abschlussdiskussion griff auf der Grundlage der Einzelbeiträge und der Diskussionen die zentrale Fragestellung der Tagung noch einmal auf. Dabei standen fünf Aspekte im Mittelpunkt: Erstens wurde ein vorsichtiger Umgang mit zentralen Begriffen angemahnt, die keineswegs den Quellen übergestülpt werden dürfen; zweitens das Verhältnis von staatlichen, auf Homogenisierung zielenden Maßnahmen und deren Umsetzung bzw. Scheitern vor Ort; drittens die Akteure und Instrumente der Homogenisierungspolitik genauer in den Blick zu nehmen; viertens die Notwendigkeit der regionalen und lokalen Differenzierung und fünftens die Einbettung der Entwicklung in den beiden Staaten in einen breiteren Kontext, umso besser allgemeine Entwicklungen von regionalen Besonderheiten unterscheiden zu können. Damit leiste die Abschlussdiskussion wichtige Vorarbeit für die zweite Tagung der KGKDS im Rahmen des Tagungszyklus „Nationalstaat und ethnische Homogenisierung. Ungarn und Rumänien im Vergleich“.

Mit ihrem Appell, hybride bzw. multiple Identitäten und regionale Differenzierungen verstärkt in den Blick zu nehmen, leistete die Konferenz einen wichtigen Beitrag, um nationale Paradigmen in der Minderheitenforschung zu überwinden. Zudem wurde erneut deutlich, wie produktiv und sinnvoll der Dialog zwischen deutschen, polnischen, rumänischen und ungarischen HistorikerInnen ist. Der gemeinsame Wissensaustausch generierte eine Vielzahl neuer Erkenntnisse und Perspektiven.

Konferenzübersicht:

Mathias Beer (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Tübingen), Begrüßung

András Masák (Rektor der Andrássy Universität Budapest) / Reinhold Gall (Innenminister des Landes Baden-Württemberg), Grußworte

Eröffnungsvortrag

Judit Pál (Babe-Bolyai Universität, Cluj/Klausenburg), Ständische Nationen, politische Nationen oder Nationalitäten? Rumänen, Ungarn und Sachsen in Siebenbürgen im 19. Jahrhundert

Panel 1: Nationalitätenpolitik

Moderation: Ellen Bos (Andrássy-Universität Budapest)

Gábor Egry (Eötvös-Loránd-Universität Budapest), Ungarische Nationalitätenpolitik

Friedrich Gottas (Universität Salzburg), „Unser Leib ist in der Zips, unser Herz in Budapest“ – Prozesse der Magyarisierung bei den Zipser Deutschen im 19. Jahrhundert, aufgezeigt am Vereinswesen

András Balogh (Babe-Bolyai Universität, Cluj/Klausenburg / Budapest), Fremdwahrnehmung der Nationalitäten aufgrund von Reiseberichten

Enikő Dóczi (Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, München), Ethnizitätsdiskurse in drei Zeitungen Siebenbürgens: „Elenzék“ (Klausenburg), „Telegraful Român“ (Hermannstadt) und „Kronstädter Zeitung“

Panel 2: Minderheiten

Moderation: Gerhard Seewann (Universität Pács/Fünfkirchen)

Agnieszka Barszczewska (Universität Warschau), Die Csangás in Rumänien und die Rusinen in Ungarn als Objekt staatlich-kirchlicher Nationalitätenpolitik

Victor Karády (Central European University, Budapest), Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik in Schule und Erziehung

Elena Mannová (Universität Bratislava/Pressburg), Hybride Kulturen in Vereinen: Anpassung und Eigensinn Mitgliederversammlung der Kommission

Panel 3: Instrumente und Foren der Homogenisierungspolitik

Moderation: Mathias Beer (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Tübingen)

Ursula Wittstock (Babe-Bolyai Universität, Cluj/Klausenburg), Rumänisches Theater in Hermannstadt als Bühne der Nation

Josef Wolf (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Tübingen), Visualisierung

der Nationalitäten durch Landkarten

Abschlussdiskussion

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Frank Bauer. Review of , *Nationalstaat und ethnische Homogenisierung. Ungarn und Rumänien im Vergleich (1867-1914)*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. November, 2014.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=42698>

Copyright © 2014 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.