

Andrea Janku, Gerrit Jasper Schenk, Franz Mauelshagen. *Historical Disasters in Context: Science, Religion, and Politics.* New York: Routledge, 2012. XII, 296 S. ISBN 978-0-415-88509-6.



Reviewed by Philipp Deeg

Published on H-Soz-u-Kult (November, 2012)

A. Janku u.a. (Hrsg.): *Historical Disasters in Context*

Der vorliegende, seit Längerem vorbereitete Vgl. den Verweis bei Mischa Meier, Eine fast verschlafene Katastrophe oder der Untergang eines Sodom und Gomorra? Der Ausbruch des Vesuv im Jahre 79, in: Gerrit Jasper Schenk (Hrsg.), *Katastrophen, Ostfildern 2009*, S. 20â36, Anm. 26. Sammelband ist die letzte einer Reihe von Publikationen, die aus mehreren, im Rahmen eines wissenschaftlichen Nachwuchsnetzwerks zur historischen Katastrophenforschung durchgeführten Workshops hervorgegangen sind (S. XI mit Anm. 1). Der kultur- und epochenübergreifend konzipierte Band umfasst einschließlich der Einleitung der Herausgeber 13 Kapitel, die grob chronologisch geordnet sind.

In ihrer Introduction (S. 1â14) legen die Herausgeber Andrea Janku, Gerrit Jasper Schenk und Franz Mauelshagen zunächst die Zielsetzung des Bandes dar: Den Untersuchungsgegenstand bilden Katastrophen, da sie major forces shaping historical processes darstellen (S. 2). Dabei werden technologische Desaster zugunsten von Naturkatastrophen ausgeklammert, wiewohl auch die Schwierigkeit einer trennscharfen Abgrenzung gesehen wird. Außerdem sind sich die Herausgeber über

die Problematik des Begriffs "Naturkatastrophe" im Klaren: Erst soziale Bedingungen machen ein Naturereignis zur Katastrophe und ein vermeintlich natürliches Desaster kann anthropogene Ursachen besitzen. Folgerichtig ist fast durchgängig im ganzen Band von "natural disasters" die Rede (S. 2 und passim). Carsten Felgentreff / Thomas Glade, *Naturrisiken und Sozialkatastrophen: zum Geleit*, in: Carsten Felgentreff / Thomas Glade (Hrsg.), *Naturrisiken und Sozialkatastrophen*, Berlin 2008, S. 1â10; Dieter Groh / Michael Kempe / Franz Mauelshagen, *Einleitung. Naturkatastrophen wahrgenommen, gedeutet, dargestellt*, in: Dieter Groh / Michael Kempe / Franz Mauelshagen (Hrsg.), *Naturkatastrophen*, Tübingen 2003, S. 11â33. Ohne weiteren Hinweis unterlassen es die Herausgeber allerdings, den Begriff der (Natur-)Katastrophe zu definieren. Angesichts der Schwierigkeit des Unterfangens schenkt selbst holt es für kaum möglich ist dies verständlich Gerrit Jasper Schenk, *Katastrophen in Geschichte und Gegenwart*, in: Gerrit Jasper Schenk (Hrsg.), *Katastrophen, Ostfildern 2009*, S. 9â19, hier S. 10; tatsächlich unergiebig ist Egon Flaig, *Eine Katastrophe definieren. Versuch einer Skizze*, in: *Historical Science Research/Historische*

Sozialforschung 121/32.3 (2007), S. 35-43; fruchtbar dagegen Mischa Meier, *Das andere Zeitalter Justinians. Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewältigung im 6. Jahrhundert n. Chr.*, Göttingen 2003, S. 31-33.; leider macht es die (durchaus vielfältige) Auswahl an untersuchten Phänomenen etwas willkürlich.

Anknüpfend an aktuelle methodisch-theoretische Ansätze der Geschichtswissenschaft und im Rückgriff auf Greg Bankoff Zum Beispiel Greg Bankoff, *Cultures of Disaster, Cultures of Coping: Hazard as a Frequent Life Experience in the Philippines*, in: Christof Mauch / Christian Pfister (Hrsg.), *Natural Disasters, Cultural Responses*, Lanham 2009, S. 265-284. soll der Anstoß für eine Kulturgeschichte der Katastrophe geliefert werden So schon Gerhard Fouquet, Für eine Kulturgeschichte der Naturkatastrophen. Erdbeben in Basel 1356 und Großfeuer in Frankenberg 1476, in: Andreas Ranft / Stephan Selzer (Hrsg.), *Städte aus Trümmern*, Göttingen 2004, S. 101-131., genauer für eine *truly global history of disasters* (S. 5). Ein solcher Zugang zur Erforschung von Katastrophen ist nicht völlig neu. Vgl. etwa Christof Mauch / Christian Pfister (Hrsg.), *Natural Disasters, Cultural Responses*, Lanham 2009. Überraschen mag zudem, dass eine sehr westzentrierte Sicht vorherrscht; nur die Beiträge von Stefan Knost (zu Aleppo) und Andrea Janku (zu China) fallen aus dem Rahmen. Die Begründung, die Geschichte des Westens repräsentiere *an integral part of global history* (S. 4), ist ohne weiteres zustimmungsfähig. Die Darlegung jedoch, Katastrophen seien *transcultural phenomena* und westliche Erfahrungen damit *not intrinsically different from others* (S. 4), scheint in dieser Kürze vergleichende Forschung, wie sie von den Herausgebern explizit gefordert wird (S. 5), hinfällig zu machen. Gemeint sein dürfte mit diesem Argument daher, dass Disaster als dauernde Erfahrung der Gesellschaft und der Geschichte anzunehmen sind Arno Borst, *Das Erdbeben von 1348. Ein historischer Beitrag zur Katastrophenforschung*, in: *Historische Zeitschrift* 233 (1981), S. 529-569, hier S. 532., und zu allen Zeiten in allen Kulturen Reaktionen in ähnlichen sozialen Feldern auslösen, *among these are science, religion, and politics* (S. 4). Zu den mindestens potentiell vielfältigen Effekten von Katastrophen schon Borst, *Erdbeben*, S. 541.

Dieser Fokus auf die Wahrnehmung und Interpretation von Katastrophen im religiösen, wissenschaftlichen und politischen Kontext bildet den Mehrwert dieses Bandes gegenüber früheren Arbeiten. Schon seit einiger Zeit wird der Zusammenhang von Natur und

Macht bzw. Umwelt und Herrschaft Joachim Radkau, *Natur und Macht. Eine Weltgeschichte der Umwelt*, München 2002; François Duceppe-Lamarre / Jens Ivo Engels (Hrsg.), *Umwelt und Herrschaft in der Geschichte. Environnement et pouvoir: une approche historique*, München 2008. untersucht, bezüglich Naturkatastrophen blieb dieses Feld aber bislang unterbelichtet. Die Herausgeber gehen dabei von einleuchtenden Überlegungen aus: Personen oder Gruppen in gesellschaftlich einflussreichen Positionen prägen die Wahrnehmung und Deutung von Katastrophen, und dies häufig bewusst und absichtsvoll. Zwei Möglichkeiten eines solchen elitären Umgangs mit Katastrophen bestehen: *making them actually less disastrous, or even turning them into a constructive force, in so far as they could be instrumentalized and used by those in positions of power* (S. 5). Zu ergäßen wäre allenfalls, was die Herausgeber andeuten, sich aus der Logik der Sache aber ohnedies erschließt: Bemühen Eliten sich nicht um die Deutungshoheit im Katastrophenfall, könnte die Interpretation zu ihren Ungunsten ausfallen. Die Leitfragen des Bandes lauten dementsprechend (S. 5): *How did disaster experiences interact with the development of scientific thought in the early modern era? Why did religion play such an important role in disaster response, as it still does, despite the strong trend towards secularization in the modern world? What was and is the political role of disasters?* Der Formulierung dieser Fragen folgt die Vorstellung der Beiträge in Form einer Synthese, die nach den Schlagworten des Untertitels geordnet ist. Diese Vorgehensweise ist eine angenehme Abwechslung zu den aufwühlend gestalteten Einleitungen vieler anderer Sammelpublikationen und entschädigt vollkommen für das Fehlen eines zusammenfassenden Kapitels am Ende des Buches.

Die erste, von Mischa Meier verfasste Fallstudie *Roman Emperors and Natural Disasters in the First Century AD* (S. 15-30) ist in zweierlei Hinsicht positiv hervorzuheben: Einerseits wird die Antike in vielen Publikationen zur historischen Katastrophenforschung ausgelassen. Beispielsweise Mauch/Pfister, *Natural Disasters*; Patrick Masius/Jana Sprenger/Eva Mackowiak (Hrsg.), *Katastrophen machen Geschichte*, Göttingen 2010; Christian Pfister (Hrsg.), *Am Tag danach. Zur Bewältigung von Naturkatastrophen in der Schweiz 1500-2000*, Bern u.a. 2002. Andererseits sind Untersuchungen zur politischen Bedeutung von Naturkatastrophen in der römischen Kaiserzeit noch Mangelware. Wie ähnlich glänzt Meier mit souveräner Quellenarbeit und exzellenter Literaturkenntnis; einzig ei-

nen einschlägigen Aufsatz von Gerhard Waldherr vermisst man. Gerhard Waldherr, „Der Kaiser wird schon richten“ – Kaiserliche Fürsorge und Schadensregulierung nach Erdbeben in der römischen Kaiserzeit, in: Martin Frey / Norbert Hanel (Hrsg.), *Archäologie – Umwelt*, Oxford 2001, S. 117. Auch inhaltlich ist Meiers Aufsatz gelungen. Dass die iulisch-claudischen Kaiser Katastrophen als Gelegenheit sahen, sich als gute Herrscher zu profilieren, ist ebenso plausibel wie die Argumentation, die Katastrophenbewältigung des Augustus habe seinen Nachfolgern wesentlich als Vorbild gedient. Leider konzentriert die Studie sich auf Erdbeben und Brände, bleibt daher exemplarisch; die Beispiele sind indes gut gewählt. Angesichts des Titels hätte der Leser zudem eine Einbeziehung des Vier-Kaiser-Jahres und der Flavii erwartet. Schließlich wäre eine explizite Auseinandersetzung mit Positionen, die eine politische Bedeutung von Katastrophen in der Antike bezweifeln. Günther Stangl, *Katastrophale Antike? Lassen Katastrophentheorien historische Probleme? Historische Auswirkungen von Naturkatastrophen und Epidemien*, in: Karl Strobel (Hrsg.), *Die Geschichte der Antike aktuell. Methoden, Ergebnisse und Rezeption*, Klagenfurt u.a. 2005, S. 353–368, wäre wünschenswert gewesen. Diese Defizite haben ihren Grund sicher im begrenzten Umfang, der Meier zur Verfügung stand. Jedenfalls stellt seine Arbeit einen wichtigen Fortschritt dar.

Der darauffolgende Beitrag von Gerrit Jasper Schenk (S. 31–53) ist besonders methodisch instruktiv. Schenk geht von der wechselseitigen Beeinflussung von „Natur“ und „Kultur“ aus und wählt einen vergleichenden Ansatz mit zwei ähnlich gelagerten Fällen: Straßburg und Florenz. Dabei nimmt er eine langfristige Perspektive ein. Es gelingt ihm, nachzuweisen, dass gerade Desaster von geringerem Ausmaß, die dafür aber in recht häufiger Folge auftreten, sicher nicht den einzigen, wohl aber einen beachtenswerten Faktor repräsentieren, der die Entwicklung der jeweiligen städtischen Verwaltungsstrukturen zu erklären hilft. Diese Strukturen wiederum prägen die soziale Naturwahrnehmung.

In seinem Beitrag „Über ‚Forgotten Risks‘“ (S. 140–152) greift Andreas Dix ein von ihm bereits früher bearbeitetes Thema auf. Andreas Dix, *Historische Ansätze in der Hazard- und Risikoanalyse*, in: Carsten Fegentreff / Thomas Glade (Hrsg.), *Naturreisiken und Sozialkatastrophen*, Berlin 2008, S. 201–211. Die öffentliche Wahrnehmung und Erinnerung wird von großen Katastrophenereignissen geprägt, Desaster von gering-

fügigerem Ausmaß, aber hoher Frequenz geraten bisweilen in Vergessenheit. Diese Katastrophen mittels archivalischer Quellen zu rekonstruieren – was Dix an den Beispielen Schwäbische Alb und Südtirol vorerzählt –, trägt dazu bei, die oft gestellte Frage, ob Zahl und Intensität von Katastrophen in der heutigen Zeit zunehmen oder lediglich die Anfälligkeit der Menschheit aufgrund demographischer Umstände wächst, differenziert zu beantworten.

Stefan Knost behandelt die Folgen des Erdbebens von 1822 für die Stadtentwicklung des syrischen Aleppo (S. 153–173). Dies ist aufschlussreich, weil die historische Katastrophenforschung im Nahen Osten noch am Anfang steht, aber auch weil die Quellenprobleme, vor denen der Forscher steht, dargelegt werden. Anschaulich zeigt Knost, dass reiche Kaufleute nur aufgrund der wirtschaftlichen und politischen Schwäche des Stadtrechts infolge des Bebens die Gelegenheit erhielten, das Stadtbild architektonisch zu prägen. Bedauerlicherweise hat der Aufsatz eine zum Abfassungszeitpunkt kaum vorhersehbare tragische Aktualität: Der Leser mag sich kaum vorstellen, ob die besagte architektonische Prägung angesichts der jüngsten Bürgerkriegszerstörungen wirklich „still visible today“ ist (S. 170). Vgl. Martin Gehlen, *Aleppos historischer Altstadt droht die Zerstörung*, in: ZEIT Online, 30.09.2012 (01.10.2012).

Von Andrea Janku hätte man, passend zu Meiers Studie, eine Arbeit zur chinesischen Kaiserzeit erwartet. Rom-China-Vergleichsstudien besitzen hohe Aktualität, vgl. Fritz-Heiner Mutschler / Achim Mittag (Hrsg.), *Conceiving the Empire. Rome and China compared*, Oxford 2008; Walter Scheidel (Hrsg.), *Rome and China. Comparative Perspectives on Ancient World Empires*, Oxford 2010. Zu Jankus Forschungen über Katastrophen im kaiserzeitlichen China siehe Andrea Janku, „Drei lebenslange Freunde / In einer Nacht dem Sand anheimgegeben“ – Das Erdbeben von 1556 in Shaanxi (China), in: Gerrit Jasper Schenk (Hrsg.), *Katastrophen, Ostfildern 2009*, S. 81–92; Andrea Janku, „Heaven-Sent Disasters“ in Late Imperial China: The Scope of the State and Beyond, in: Christof Mauch / Christian Pfister (Hrsg.), *Natural Disasters, Cultural Responses*, Lanham 2009, S. 233–264. Stattdessen macht sie sich um die Untersuchung der bislang wenig erforschten Hungersnot in Nordchina 1928–1930 verdient (S. 227–260). Jankus Annahme, nicht nur äußere Einflüsse, sondern auch innere Entwicklungen wie diese Katastrophe hätten einen entscheidenden Beitrag zur stärkeren politischen Zentralisierung der schwachen Republik ge-

leistet, da die Regierung durch öffentlichen Druck gezwungen war, die traditionelle Aufgabe des Katastrophenmanagements zu übernehmen, erscheint plausibel. Da die entscheidenden Quellen der Studie aber die Zeitungen *Shenbao* und *Dagongbao* sind, wäre eine Berücksichtigung von Konzepten und Erkenntnissen der Medienwirkungsforschung zur Untermauerung der Argumentation wünschenswert gewesen. Der abschließende Beitrag von Franz Mauelshagen über *Climate Catastrophism* (S. 261–282) ist die erweiterte Fassung eines bereits erschienenen, unter wissenschaftlichen wie gegenwartspolitischen Vorzeichen lesenswerten Aufsatzes des Autors. Franz Mauelshagen, Die Kli-

makatastrophe. Szenen und Szenarien, in: Gerrit Jasper Schenk (Hrsg.), *Katastrophen*, Ostfildern 2009, S. 205–223; vgl. dazu die Rezension von Patrick Masius in: *sehepunkte* 10 (2010), Nr. 2, 15.02.2010 (19.10.2012).

Die Beiträge sind größtenteils flüssig und gut lesbar geschrieben und qualitativ hochwertig. Dass außer dem Lissabon-Erdbeben 1755 (Beitrag Quén) und dem San-Francisco-Erdbeben 1906 (Beitrag Rohland) keine Klassiker der Katastrophenforschung behandelt werden, gereicht dem Buch zum Vorteil. Bis auf weiteres wird, wer sich mit der historischen Katastrophenforschung beschäftigt, an diesem Band nicht vorbeikommen und ihn mit Gewinn lesen.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Philipp Deeg. Review of Janku, Andrea; Schenk, Gerrit Jasper; Mauelshagen, Franz, *Historical Disasters in Context: Science, Religion, and Politics*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. November, 2012.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=37554>

Copyright © 2012 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.