



Grenzen und ihre Überwindung in der Geschichte und der zeitgenössischen Kultur.
Toruń: Deutsch-polnisch-russischer Dialog, 25.09.2011-27.09.2011.

Reviewed by Martin Jeske

Published on H-Soz-u-Kult (December, 2011)

Grenzen und ihre Überwindung in der Geschichte und der zeitgenössischen Kultur

Die zweite Konferenz des deutsch-polnisch-russischen Dialogs zum Thema „Grenzen und ihre Überwindung in der Geschichte und der zeitgenössischen Kultur“ fand vom 25.- 27. September 2011 an der Nikolaus-Kopernikus-Universität in Toruń statt. Schwerpunkt der interdisziplinär ausgelegten Konferenz war ein historischer Raum zwischen Oder und Memel, der seine Wurzeln in der polnischen, russischen und deutschen Kultur hat. Hierbei wurde das Thema Grenzen in drei Sektionen behandelt: 1. Kulturelle und individuelle Identität der Grenzräume; 2. Globalisierung und grenzüberschreitende Kommunikation; 3. Die Grenze als „Mauer“ der Vergangenheit ohne Wiederkehr? Insgesamt wurden auf der 2. Dialog-Konferenz 20 Vorträge in russischer, deutscher und polnischer Sprache von Professoren, Dozenten und Nachwuchswissenschaftlern der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder, Nikolaus-Kopernikus-Universität in Toruń und der Föderalen Baltischen Kant-Universität Kaliningrad vorgetragen.

Gastgeber und Projektkoordinator der Nikolaus-Kopernikus Universität Toruń, Jarosław Dumanowski (Toruń), eröffnete die Konferenz mit der Frage, was genau Polen, Russland und Deutschland vereine und überhaupt dazu geführt habe, dass Grenzen entstanden. Zwischen Frankfurt/Oder und Toruń seien die Grenzen längst gefallen, während die mit dem Kaliningrader Gebiet noch bestehen. Toruń als Stadt mit historischer Grenzerfahrung sei ein geeigneter Ort, um diese und andere Fragen zu diskutieren.

Insgesamt wurden auf der 2. Dialog-Konferenz 20 Vorträge in russischer, deutscher und polnischer Sprache von Professoren, Dozenten und Nachwuchswissenschaftlern der drei Universitäten vorgetragen, welche sich interdisziplinär mit Grenzen und ihrer Überwindung in Vergangenheit und Gegenwart beschäftigten.

Eine Einführung zum Konferenzthema gab Ralph Schattkowsky (Rostock und Toruń). Er machte dabei auf die besondere Bedeutung der Grenzen für die ostmitteleuropäische Region des Dialog-Raumes aufmerksam. Schließlich seien dort extreme Erfahrungen mit „wandernden Grenzen“ gemacht worden. Im 21. Jahrhundert werde über Grenzen jedoch neu nachgedacht. Heute gehe es um Selbstbegrenzung in einer entgrenzten Welt und um Strategien, die Beziehungen von Zivilgesellschaft und Staat neu zu definieren. Ziel sei es, diesbezüglich Aufmerksamkeiten zu schaffen und durch interdisziplinäre Arbeit gesellschaftliche Entwicklungen in voller Breite abzubilden.

„Kulturelle und individuelle Identität der Grenzräume“ war das Thema der ersten Sektion, wobei MAREK SZULAKIEWICZ (Toruń) den ersten Schritt machte, indem er das Problem der Grenzen in der zeitgenössischen Kultur thematisierte und den Aspekt der sozialen Grenzen besonders hervorhob. Im Mittelpunkt stand dabei die Funktionsweise, wie der Mensch den Fremden als Mitmensch begreifen kann und welche Grenzen dabei überschritten werden müssen. Wie die Grenze am Bahnhof Eydkuhnen/Wirballen über den Zeitraum eines Jahrhunderts überschritten wur-

de, berichtete KARL SCHLÄGEL (Berlin und Frankfurt/Oder). An der Grenze zwischen Deutschem Reich und Russischem Reich, heute an der Grenze zwischen Kaliningrader Gebiet und Litauen, wurde der Grenzbahnhof als ein hervorragendes Beispiel für die Wandlung der Bedeutung von Grenze und Prozeduren der Grenz überschreitung vorgestellt. Einen weniger eindeutigen Grenzort behandelte hingegen ALEKSEJ KUZNECOV (Kaliningrad). Er ging auf die in der Literatur behandelte Frage nach Russlands Platz zwischen Europa und Asien ein und gab einen umfangreichen Überblick. Er hob hervor, dass die Frage nach der Grenze in der Entwicklung des russischen Staates von großer Bedeutung gewesen sei, wie die russische Sprache bezeuge. Laut Puschkin habe das Geheimnis der Grenze in ihrer Unbeständigkeit gelegen, denn das Russische Reich hatte sich in den vorhergegangenen Jahrhunderten weit nach Asien ausgedehnt. Für Dostoevskij sprach letztendlich von zwei Heimaten: der alten Rus und Europa. Von den Unstimmigkeiten zwischen den zwei Deutschlands in Bezug auf das Problem der Oder-Nei-Grenze sprach RALPH SCHATTKOWSKY (Rostock und Toruń). Der Beitrag behandelte die Oder-Nei-Frage in ihren ambivalenten Bedeutungen für die Siegermächte und die beiden deutschen Staaten vor dem Hintergrund der deutschen Teilung und des Kalten Krieges. Er erklärte, dass mit dem Grenzvertrag von Zgorzelec 1950 der deutsche Grenzstaat einen formalen Schlussstrich unter die Debatte um die Oder-Nei-Grenze gezogen und für sich in Anspruch genommen habe, eine gesamtdeutsche Regelung bereitet zu haben. Auch im Kaliningrader Gebiet hat die Grenze eine besondere Bedeutung. VLADIMIR KRIVOŠEV (Kaliningrad) referierte über die spezifische Identität der Kaliningrader als Russen auf exterritorialem Gebiet. Er hob hervor, dass der Untergang der UdSSR, die Entstehung der unmittelbaren EU-Nachbarschaft, Migration und die Eigentümlichkeit der regionalen Wirtschaft besonderen Einfluss auf die Mentalität der Kaliningrader hätten. Dabei stellte er Differenzen zwischen allgemeinrussischen Identitätskriterien und der axiologischen Orientierung der Einwohner des Kaliningrader Gebiets fest. In unmittelbarer Nachbarschaft grenzt Danzig. OLGA KURILO (Berlin und Frankfurt/Oder) beschäftigte sich mit der kulturellen Vielfalt und Nationalismen in Bezug zu den Grenzen und ihrer Überschreitung in der Freien Stadt Danzig in der Zwischenkriegszeit (1920er- und 1930er-Jahre). Sie stellte zunächst die Frage, wie die Grenzen Danzigs entstanden waren und welche Rolle sie bei der Entwicklung der Stadt spielten, um auf die Fragen zu kommen, wie nationale und kulturelle Grenzen bei einer

großen kulturellen Vielfalt überwunden werden konnten und inwieweit die Identität der Freien Stadt dadurch beeinflusst wurde. Die Frage der Identität wurde auch von VIKTOR ROMANOVSKIJ (Kaliningrad) aufgegriffen. Er konstatierte einen zwiespältigen Charakter der Verhaltensweisen der Einwohner des Kaliningrader Gebiets – sie seien bestrebt, die Grenzen zu ihren Nachbarn zu überwinden – und dass schon Anzeichen im Grenzgebiet beständen, die auf ein Zusammenwachsen hindeuteten. Der Bezug auf historische Elemente der deutschen Kultur sowie der alltägliche Kontakt mit Polen und Litauern trugen zu einer europäischen Identität bei und führten zu zwiespältigen Verhaltensweisen der Einwohner der Region. Dem setzte ILĀJA DEMENTĒV (Kaliningrad) die Frage entgegen, ob das Weiterbestehen der mentalen Grenzen in Europa, die durch den akademischen Diskurs sakralisiert würden, unausweichlich sei. Der westliche Diskurs zu Kaliningrad bringe die Einwohner um das Gefühl der Subjektivität. Es fehle die innere und äußere Perspektive auf und aus Kaliningrad. Er forderte dazu auf, die Identität des Anderen anzuerkennen und die Erfahrung des Individuums zu beschreiben, welches sich gegen diesen Diskurs auflehnt. ADAM JAROSZ (Toruń) thematisierte den Alltag von Polen im deutschen Grenzraum Uecker-Randow. Dabei konzentrierte er sich auf die Probleme und Vorteile der Polen und Deutschen, die im deutschen Grenzgebiet leben. Die hier sich vollziehende Niederlassung von Polen in Deutschland sei eine neue Art Migration, die sich in den deutsch-polnischen Beziehungen der Nachkriegszeit vollziehe. Ein Beweis für die Beteiligung von Polen am gesellschaftlichen Leben in Deutschland, seien drei polnische Kandidaturen bei den Kommunalwahlen 2009, was unterschiedliche Reaktionen bei der Bevölkerung hervorrief. Auch über interkulturelle Begegnungen im multiethnischen Grenzraum referierte PAULINA CIOROCH (Szczecin). Sie stellte die Frage, ob Globalisierung die Grenzen im Kopf verschwinden lasse, oder sie sie doch eher verfestige bzw. neu entstehen lasse. Vorgestellt wurden Forschungsergebnisse zur Grenzthematik im Bereich der Literatur und Geschichte der Ostseeländer im 20. Jahrhundert, wobei das Werk des Schriftstellers Edzard Schaper im Mittelpunkt stand. Ebenfalls einen biographischen Zugang wählte IRINA BELINCEVA (Moskau) in ihrem Beitrag über den Polen Marian Lalewicz, der als russischer Architekt bekannt wurde. Am Beispiel seines Schaffens wurden Fragen des Grenzverständnisses besprochen. Welche kulturelle Identität hatten polnische Architekten in Russland bis 1918? Was wurde von ihnen in der Zwischenkriegszeit in Polen entworfen? Die russische und polnische Schaffenszeit von

Lalewicz werde durch die zeitgenössischen Forscher in beiden Ländern verschieden interpretiert.

Die Sektion „Globalisierung und grenzüberschreitende Kommunikation“ wurde von PIOTR ZARICNY (Toruń) mit seinem Vortrag zu grenzüberschreitenden gesellschaftlichen Kontakten zwischen Polen und Ostdeutschen im Kalten Krieg (1945-1989) eingeleitet. Der Beitrag stellte die tatsächliche und die ämentale Grenze vor, die unter dem Einfluss der Entfaltung von sozialen Kontakten zwischen Polen und den Deutschen aus der DDR auf inoffizieller Ebene an Bedeutung verlor. In diesem Prozess spielte nicht nur die Oder-Neiße-Grenze eine bedeutende Rolle, sondern auch die Vorstellungen über die Solidarność-Bewegung, die in beiden Gesellschaften existierten. DOMINIK PICK (Frankfurt/Oder) ergänzte dies mit einem Beitrag über die Kontakte zwischen Polen und Westdeutschen im gleichen Zeitraum, wobei auch vom Abbau ämentaler Grenzen durch gesellschaftliche Kontakte berichtet wurde, was zu einer aktiveren Teilnahme der Polen am weltweiten Globalisierungsprozess geführt habe. Geopolitischen Wandel und grenzüberschreitende Migration im südostbaltischen Raum stellte LARISA EMELJANOVA (Kaliningrad) vor. Dabei legte sie ihren Schwerpunkt auf die vorhandenen institutionellen Mechanismen der Migration und die Rolle der Grenze bei diesem Prozess. Sie fragte, wie die Region in Bezug auf Wirtschaft, Gesellschaft und Arbeitsmarkt mit diesem Globalisierungsphänomen umgehe. Besondere Aufmerksamkeit erhielt der Beitrag von MARIA KOCHANOVSKAJA (Kaliningrad). Sie konzentrierte sich in ihrem Vortrag auf die Rolle der natürlichen und verwaltungsmäßigen Grenzen bei der Entwicklung des Naturschutzes in Russland. Grenzgebiete spielten bei der Gestaltung von Naturschutzgebieten eine besondere Rolle, da sie funktionsbedingt besonderen Schutz für das Entstehen von ökologischen Zonen bieten würden. Der Vortrag schaffte mit seinem interdisziplinären Charakter besondere Aufmerksamkeiten gegenüber Ökologie und Umwelt vor dem Hintergrund der Globalisierung. Welche gesellschaftlichen Folgen Globalisierungsprozesse nach Meinung Tadeusz Borowskis haben, darüber referierte VERA ANDREJÄUK (Kaliningrad). Diese Prozesse hätten demnach neben positiven auch negative Folgen, wie Unifizierung, Gefährdung durch Verlust der ethnokulturellen Vielfalt und Verwischung der nationalen Identität. Auf Grund dieser Prozesse könnten sich die internationalen und konfessionellen Konflikte sowie Fremdenhass verstärken, also letztendlich das, wogegen Borowski angetreten sei.

Die dritte und letzte Sektion, „Die Grenze als Mauer – Vergangenheit ohne Wiederkehr?“, wurde mit einem theoretischen Exkurs von ROMAN BÄCKER (Toruń) eingeführt. Unterschiede, oder vielmehr Grenzen zwischen offenen und geschlossenen Gesellschaften stellte er seinem Publikum exemplarisch am sowjetischen System vor. Eine offene Gesellschaft sei von Pluralismus und einem dauerhaften Wandel geprägt, während eine geschlossene Gesellschaft in ihrem Schwarzweißdenken und ihrer Verteidigung nach außen gefangen sei. Die Unmöglichkeit, die Gesellschaftsgrenzen zu überschreiten, sei die wichtigste Voraussetzung für die Stabilität und letztendlich die Existenz dieser Gesellschaften. Die Grenzproblematik sei jedoch komplexer. Die Diskussion könne daher nicht bei der Analyse politischer Systeme aufhören. Vergangene Grenzen kehrten im Beitrag von ANNA ZGLIASKA (Toruń) wieder, indem sie die preußisch-russische Drwänz-Grenze aus dem 19. Jahrhundert als Reliktengrenze vorstellte. Sie zeigte die räumlichen und historischen Bedingtheiten dieser Flusslandschaft bei Toruń auf, bevor sie auf die wesentlichen Erscheinungen im Grenzgebiet zu sprechen kam. Die Herausbildung einer „Kultur des Grenzgebietes“ spielte dabei ebenso eine Rolle wie Schmuggel und saisonale Auswanderung und das Bewusstsein für kulturelle Unterschiede. Zur Sprache kamen dabei auch die Versuche, die alte Grenze nach der Gründung Polens 1919 zu beseitigen, um die Staatsteile miteinander besser zu verschweißen. Abgrenzung statt Verbindung, Grenze als „Mauer“, kontrastierte JURIJ KOSTJAA OV (Kaliningrad) und behandelte die speziellen gesellschaftlichen Folgen, die der Anschluss des nördlichen Teils Ostpreußens an die UdSSR im Jahr 1945 nach sich zog. In diesem Gebiet galten besondere Regeln für die Ein- und Ausreise sowie Beschränkungen in der Bewegungsfreiheit. Im ersten Nachkriegsjahrzehnt führten ideologische Kampagnen eine „Belagerungsmentalität“ bei den Einwohnern und hatten ein besonderes „Abwehrbewusstsein“ erzeugt. Möglicherweise gibt es diesbezüglich Verbindungen zu den Ursprüngen des Identitätsproblems der Kaliningrader Bevölkerung. GENNADIJ KRETININ (Kaliningrad) gab in seinem Beitrag zu bedenken, dass in ein polnisch-litauisch-katholisches und ostpreußisch-protestantisches Umfeld ein russisch-orthodoxes hineingewachsen sei. Die geopolitische Lage der Enklave, über Jahrzehnte eine militärische Sperrzone und Stützpunkt der sowjetischen Marine, habe den Einheimischen nach der politischen Wende die Möglichkeit zu seltenen Kontakten zur westlichen Welt gegeben. Dies könne man als Erfahrung einer Identitätserweiterung

begreifen.

Die Konferenz war durch ihre interdisziplinären Beiträge aus den drei Partnerländern eine weitere Ausarbeitung des Themas Grenzen im ostmitteleuropäischen Raum. Es wurden verschiedene nationale Schwerpunkte und interdisziplinäre Positionen ausgetauscht und diskutiert, was die vielschichtigen Bedeutungen von Grenzen unterstrich und dazu aufforderte, das Thema weiter zu verfolgen. Die nächste Konferenz wird 2012 in Kaliningrad stattfinden und Probleme des historischen Gedächtnisses zwischen Oder und Neman thematisieren. Für alle Interessenten an den Forschungsergebnissen zum Konferenzthema wird voraussichtlich im Sommer 2012 ein Konferenzband veröffentlicht.

Konferenzübersicht:

Eröffnung der Konferenz durch Jarosław Dumanovsky (Dialog-Projektleiter der Nicolaus Copernicus Universität Toruń)

Grußwort von Olga Kurilo (Dialog-Projektleiterin der Europa Universität Viadrina Frankfurt/Oder)

Einführung durch Ralph Schattkowsky

1. Sektion: Kulturelle und individuelle Identität der Grenzräume

Marek Szulakiewicz (Toruń): Das Problem der Grenzen in der Gegenwartskultur

Karl Schlögel (Berlin und Frankfurt/Oder): Der Grenzbahnhof Eydkuhnen/Wirballen – Ein Spiegel des 20. Jahrhunderts

Aleksej Kuznecov (Kaliningrad): An der Grenze von Europa und Asien – Streit um den Platz Russlands in der Literatur des 18. Jh. – Anfang des 20. Jahrhunderts

Ralph Schattkowsky (Rostock und Toruń): Die Grenze an der Oder und Lausitzer Neiße vor dem Hintergrund der Teilung Deutschlands

Vladimir Krivošeev (Kaliningrad): Spezifik der gesellschaftlichen Identität der Bewohner des Bezirks Kaliningrad

Olga Kurilo (Berlin und Frankfurt/Oder): Grenzen und ihre Überschreitung in der freien Stadt Danzig in der Zwischenkriegszeit (1920-1930er Jahre): kulturelle Vielfalt und Nationalismen

Viktor Romanovskij (Kaliningrad): Doppelcharakter des Verhaltens der Bewohner der Oblast Kaliningrad –

Versuch einer soziologischen Analyse

Ilja Dementjev (Kaliningrad): Kasus Kaliningrad. Akademischer Diskurs und mentale Grenzen

Adam Jarosz (Toruń): Alltag im Grenzraum – Polen im Umkreis Uecker-Randow

Paulina Cioroch (Szczecin): Interkulturelle Begegnungen im multiethnischen Grenzraum

2. Sektion: Globalisierung und grenzüberschreitende Kommunikation

Irina Belinceva (Moskau): Architekt Marian Lalwicz – aus Russland nach Polen (zum Problem der Kulturtrennung)

Piotr Zariczny (Toruń): Grenzüberschreitende polnisch-ostdeutsche gesellschaftliche Kontakte in der Zeit des kalten Krieges 1945- 1989

Dominik Pick (Frankfurt/Oder): Grenzüberschreitende polnisch-westdeutsche gesellschaftliche Kontakte von 1945- 1989

Larisa Emeljanova (Kaliningrad): Geopolitische Transformationen und grenzüberschreitende Migrationen im Südostbaltikum – postsowjetische Geschichte und Herausforderungen der Gegenwart

Maria Kochanovskaja (Kaliningrad): Entwicklung des Systems der Naturgebiete, die in Russland unter Schutz stehen: die Rolle der natürlichen und Verwaltungsgrenzen

Vera Andrejčuk (Kaliningrad) Tadeusz Borowski: Ein Intellektueller widersetzt sich der Gewalt

3. Sektion: Die Grenze als Mauer – Vergangenheit ohne Wiederkehr?

Roman Bock (Toruń): Die Grenzen zwischen offenen und geschlossenen Gesellschaften – politische Konsequenzen

Anna Zglińska (Toruń): Die Preussisch-Russische Grenze im 19. Jahrhundert an der Drewenzflusslinie

Jurij Kostjačov (Kaliningrad): Die verbotene Zone 2.0 im Verteidigungsbewusstsein der Bewohner der Oblast Kaliningrad in den Jahren 1945- 1956

Gennadij Kretinin (Kaliningrad): Das historische Gedächtnis und Identität der Einwohner Kaliningrads: Ursprung des Problems

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Martin Jeske. Review of , *Grenzen und ihre Überwindung in der Geschichte und der zeitgenössischen Kultur*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. December, 2011.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=34888>

Copyright © 2011 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.