



Sex and Soccer – Geschlechterkonstruktionen rund um den Fußball. Gießen: International Graduate Centre for the Study of Culture, Justus Liebig Universität Gießen; Arbeitsstelle Gender Studies, 29.06.2011.

Reviewed by Katharina Bauer

Published on H-Soz-u-Kult (July, 2011)

Sex and Soccer – Geschlechterkonstruktionen rund um den Fußball

In den eröffnenden Worten von ANSGAR NÄNNING (Gießen), dem nach eigener Aussage eine Verletzung in Jugendzeiten die vielversprechende Zukunft auf dem Rasen verdarb, brachte der Direktor des Giëner Graduiertenzentrums die derzeitige mediale Omnipräsens des Themas zum Ausdruck, die weit über den Sportteil der Tageszeitungen hinausgeht. Unter den zahlreichen Facetten, die das Thema (Frauen)Fußball für eine interdisziplinäre wissenschaftliche Auseinandersetzung biete, hob er drei Aspekte hervor, die im Rahmen des Workshops wieder aufgegriffen werden sollten: Zum einen die mediale Konstruktion von Fußballereignissen, wie sie an der Fußballweltmeisterschaft der Frauen zu beobachten war, darüber hinaus die Rolle des Fußballs als Projektionsfläche gesellschaftlicher Diskurse und schließlich – als leitende Kategorie für die nachfolgenden Vorträge – die Mechanismen und Auswirkungen der Konstruktion von Geschlechterdifferenz bzw. Geschlechteridentität über den Fußball.

CAROLA WESTERMEIER (Gießen) warf in ihrem Beitrag einen Blick auf die Berichterstattung über Frauenfußball anlässlich von vier Großereignissen: Die Legalisierung des Frauenfußballs innerhalb des DFB 1970, das erste öffentliche Länderspiel 1981, der Titelgewinn bei der EM 1989 sowie 1997. Sie konstatierte für die 1970er-Jahre eine zum Großteil von Sensationslust und Spott geprägte Berichterstattung, die sich darauf fokussierte, dass Frauen in eine Männerdomäne eingebrochen seien. Die sportliche Leistung und technisches Können hätten dabei kaum zur Debatte gestanden.

Die Kritik kam auch nicht ausschließlich von Seiten der Männer: Westermeier zitierte den wütenden Leserbrief einer Leserin der Hamburger Morgenpost, die ihre Empörung über den Verstoß gegen die gesellschaftlichen Rollenbilder pointiert zum Ausdruck brachte: „Statt Kinder, Küche, Kirche – jetzt Kämpfen, Kicken, Köpfen“. Auch in den 1980er-Jahren habe die Betrachtung Fußball spielender Frauen aus der Perspektive einer Emanzipation von traditionellen Geschlechterrollen dominiert, darüber hinaus richtete sich der Blick allerdings vermehrt auf das fußballerische Können. Salonfähig sei der Frauenfußball in Deutschland schließlich mit dem Titelgewinn bei der EM 1989 geworden. Im Zuge einer breiteren Anerkennung zog der Frauenfußball, so Westermeier, allerdings kein großes mediales Interesse mehr auf sich, ehe der Sieg der Fußballerinnen bei der EM 1997 eine (kurzfristige) Welle der Begeisterung auslöste. Im Vergleich zur Veränderung der öffentlichen Darstellung des Frauenfußballs seit den 1970er-Jahren, war die Selbstdarstellung der Spielerinnen auffallend wenig Veränderungen unterworfen. Die Referentin führte als Beispiele Aussagen von Anne Trabant-Haarbach und Silvia Neid an, die sich jeweils vom kampfbetonten, harten Männerfußball abgrenzten und stattdessen einen „schönen, sauberen“ Frauenfußball propagierten. Letztlich perpetuiere auch die aktuelle WM-Vermarktungsstrategie des DFB diese (Selbst)Inszenierung der Spielerinnen als Sympathieträgerinnen, die „Fußball mit Herz“ zeigten. Verbunden mit der Vorstellung, im Frauenfußball gehe es noch um

das Spiel an sich und die Freude am Sport, lasse sich die Großveranstaltung als Familienerlebnis erfolgreich verkaufen.

Der Versuch, Frauenfußball von den Assoziationen des Kampfes und der Brutalität zu befreien und ihn als Familienerlebnis zu vermarkten, stieß jedoch auch an Grenzen. FLORIAN SCHNÄRER (Gießen) machte einleitend darauf aufmerksam, dass jegliches Sprechen über Fußball durch militärische Termini geprägt sei. In seinen weiteren Ausführungen widmete er sich der Rolle des Fußballs bei der Erziehung der künftigen Offiziere und der höheren Verwaltungsbeamten des britischen Empire in Public Schools ab Mitte des 19. Jahrhunderts und später auch als Freizeitbeschäftigung der Arbeiterschicht. Wie Schnärer ausführte, wurde der damals noch der höheren Gesellschaftsschicht vorbehaltene Fußball mit Männlichkeitsidealen in Verbindung gebracht, die für diese Laufbahnen als unabdingbar galten: (Selbst)Disziplin, Gehorsam und Charakterfestigkeit – kurz – das Verhalten eines Gentleman. Darüber hinaus sollte die körperliche Verausgabung beim Sport sexuelle Energien absorbieren. Ab den 1860er-Jahren verlor der Fußball zunehmend seinen exklusiven Status und fand in der Arbeiterschicht Verbreitung. Diente der Fußball in der Erziehung der Oberschicht auch dazu, das widerwärtige und ehrenhafte Ertragen von Niederlagen zu lehren, stand er unter den Arbeitern für Härte, List und Durchhaltevermögen. Die Anziehungskraft des Fußballs und seine Assoziation mit Männlichkeit sei auch während des Ersten Weltkriegs zum Anwerben von Freiwilligen genutzt worden. Außerdem habe sich der Sport dafür geeignet, die sozialen Unterschiede in der britischen Armee zu nivellieren – mitunter sogar die Feindeslinien für kurze Zeit von den Schützengräben auf das Spielfeld zu verlagern. Im Gegensatz zur Frühphase des Fußballs seien die heutigen Bilder von Fußballern zwar diffuser, resümierte Schnärer mit Verweis auf so unterschiedliche Persönlichkeiten wie David Beckham, Wayne Rooney oder Ronaldinho. Dennoch dominiere in der Gesellschaft nach wie vor die Vorstellung von harten Jungens, in der Depression, burn out oder Homosexualität keinen Platz fänden.

Noch vor der engen Verknüpfung des Fußballs mit am Militärkodex ausgerichteten Männlichkeitsidealen untermauerten vor allem medizinische Studien die Unvereinbarkeit des körperlichen, körperbetonten Sports mit der Konstitution des schwachen Geschlechts, wie die Sportwissenschaftlerin GERTRUD PFISTER (Kopenhagen) in ihrem Beitrag

deutlich machte. So diene Sport im Allgemeinen der Wehrhaftigkeit der Männer, Sport für Frauen sollte der Gesundheit und Schönheit zuträglich sein. Da Frauen Kampfgeist ohnehin wesensfremd sei, sollte Frauensport „männlich und weiblich“ sein, so Pfister. Medizinische Studien verwiesen immer wieder – mitunter bis in die 1970er-Jahre – auf die Gefahren, die von sportlicher Überanstrengung für die Frau ausgehen könnten, vor allem im Hinblick auf die Geburthsicherheit. Erst in den 1920er-Jahren, als Sport Pfister zufolge zur „Weltreligion“ wurde, traten Frauen als „Sportgirls“ ins Licht der Öffentlichkeit. In Frankreich, den Niederlanden, Österreich und England konnten Frauen bereits offiziell Fußball spielen – in Deutschland dauerte es noch bis Anfang der 1930er-Jahre. Mit der Phase des Nationalsozialismus sei jedoch wieder eine verstärkte Reaktivierung der Geschlechterdifferenz eingetreten, wonach die Frauen das „andere, schwache Geschlecht“ verkörpern; Fußball passte nicht zur Würde der Frau, die gänzlich in der Mutterrolle aufgehen sollte. Abschließend verwies Pfister darauf, dass Frauen im Spitzensport mittlerweile anerkannt seien, es im Fußball jedoch nach wie vor mit männlich dominierten Gremien zu tun hätten. Auch halte sich die Unterstützung jenseits von Großereignissen wie der Fußball-WM der Frauen zumeist ebenfalls in engen Grenzen. Mit ihren Fragen nach der Spärbarekeit des medienwirksam dargestellten Engagements des DFB für den Frauenfußball auf regionaler Ebene und den Botschaften, die von der heutigen Generation von Fußballspielerinnen über die Medien vermittelt werden, warf Pfister einige Diskussionspunkte auf, die in der späteren Podiumsdiskussion wieder zur Sprache kommen sollten.

Zunächst bot die Soziologin NINA DEGELE (Freiburg) jedoch noch einige aufschlussreiche Einblicke in die Ergebnisse ihres Forschungsprojekts zu Homophobie, Sexismus und Rassismus im Fußball. Anhand empirischer Daten aus der Beobachtung von Gruppendiskussionen zu Bildcollagen zeigte Degele, wie Frauen und Homosexuelle als „die anderen“ im Fußball wahrgenommen werden. An der Charakterisierung des Frauenfußballs durch die Diskutanten als „technischer, weicher, emotions- und körperloser“, offenbarte sich die stets implizit bleibende Wahrnehmung des Männerfußballs als Bewertungsmaßstab. Degele konnte darüber hinaus davon berichten, dass auch Fußballspielerinnen den Männerfußball als Vergleichsebene zur Einschätzung des Frauenfußballs heranziehen, worin die Referentin einen Hinweis auf die Internalisierung von Heterostereotypen sieht. Die Stu-

die bestÄtigte darÄber hinaus das in den vorherigen VortrÄgen bereits thematisierte Klischee, FuÄballeurinnen wÄrden aufgrund ihrer Muskeln zu mÄnnlich wirken, verlÄren ihre Weiblichkeit. Dagegen greife bei homosexuellen MÄnnern das Gegenteil: Sie erfÄllten als âzu weiblicheâ MÄnner nicht die Klischees, weshalb sie im âheteronormativ geschlossenen Gehegeâ des FuÄballs nach wie vor tabuisiert wÄrden. So reagierten die von Degele zitierten Diskussionsteilnehmer auf Bilder der Collage, in denen Tabuthemen angedeutet werden, z.B. die Umarmung zweier auf dem Rasen liegender FuÄballspieler, mit Umschreibung oder Negation des Offensichtlichen, dem Äberspielen durch Witze und Lachen bis hin zur Bezeichnung des Dargestellten als Dramatisierung bzw. Inszenierung. Der Referentin zufolge sei bei den Äuerungen zu Tabuthemen wie Rassismus oder HomosexualitÄt jedoch auch die Tendenz zu beobachten gewesen, sich mÄglichst politisch korrekt auszudrÄcken, was sie auf den Einfluss einer differenzierteren und sachlicheren Berichterstattung in den Medien zurÄckfÄhrte. Letztlich stelle der FuÄball jedoch nach wie vor ein âoutingfeindliches Reservatâ dar.

Das vorgestellte empirische Material entfachte eine angeregte Diskussion Äber die Unterschiede im gesellschaftlichen Umgang mit HomosexualitÄt im MÄnner- und FrauenfuÄball und leitete mit dem Rekurs auf Rollenerwartungen und die mediale Inszenierung der Spielerinnen der FuÄballnationalmannschaft nahezu bruchlos zur Podiumsdiskussion Äber.

Insgesamt haben Workshop und Podiumsdiskussion gezeigt, wie vielschichtig sich Geschlechter Äber Sport, vor allem Äber den FuÄballsport konstruieren lassen. Wie der historische Rekurs zu den AnfÄngen des FuÄballs zeigte, diente die Sportart von Beginn an als ProjektionsflÄche fÄr gesellschaftlich normierte MÄnnlichkeitsideale, welche die Wahrnehmung des Sports teilweise bis heute prÄgen. Dies wird nicht nur am Tabuthema HomosexualitÄt deutlich, sondern auch an den Klischees, welchen der von Frauen und

MÄdchen betriebene FuÄball nach wie vor ausgesetzt ist.

Ob diesem Zustand das als Marketingevent betriebene SommermÄrchen in absehbarer Zeit Abhilfe verschaffen kann, scheint zumindest fragwÄrdig. Ein erster Schritt, so kann resÄmiert werden, bestÄnde darin, den FrauenfuÄball nicht lÄnger als âdas andereâ des MÄnnerfuÄballs zu betrachten, das heiÄt, aufzuheÄren, diese miteinander zu vergleichen.

KonferenzÄbersicht:

Ansgar NÄnning (GieÄen): BegrÄung

Carola Westermeier (GieÄen): Von âSportsuffragetenâ und âFuÄball mit Herzâ â Presse- und Selbstdarstellung des bundesdeutschen Frauen-FuÄballs 1970-1999

Florian SchnÄrer (GieÄen): Gentlemen gegen Thekenmannschaften. Konstruktionen von MÄnnlichkeit im viktorianischen âMutterland des FuÄballsâ

Gertrud Pfister (Kopenhagen): MegÄren, Karikaturen, Stars? FrauenfuÄball-Geschichte(n)

Nina Degele (Freiburg): âMit einem Analritter durchâ ich nichtâ â Homophobie, Sexismus und Rassismus im FuÄball

Podiumsdiskussion âSommermÄrchen reloaded â Ist die Zukunft des FuÄballs weiblich?â

BIRTE BERGENER (Spielerin und Leiterin des Integrationsprojekts âBunter MÄdchenfuÄballâ)

SANDRA KREILING (KreisfuÄballreferentin, GieÄen)

SILKE SINNING (Vorsitzende des Ausschusses fÄr Frauen- und MÄdchenfuÄball beim Hessischen FuÄballverband)

SABINA WÄLBITSCH (ehemalige Schweizer Nationalspielerin).

Moderation: OLIVER FRITSCH (ZEIT online)

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsokult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Katharina Bauer. Review of , *Sex and Soccer – Geschlechterkonstruktionen rund um den Fußball*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. July, 2011.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=33851>

Copyright © 2011 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistri-

buted for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.