



Nachwuchstagung der Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung.
München: Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung, 05.10.2009-
06.10.2009.

Reviewed by Philip Zölls

Published on H-Soz-u-Kult (November, 2009)

Nachwuchstagung der Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung

Die âGesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung e.V.â (GSU) versteht sich als Fachvertretung der deutschen Stadthistoriker/innen und Urbanisierungsforscher/innen. In diesen interdisziplinär angelegten Forschungsfeldern bietet die GSU eine dauerhafte Grundlage für den Informationsaustausch, die Vernetzung, Diskussion und Kooperation. Ein besonderes Anliegen dabei ist die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses. Zu diesem Zweck veranstaltete die GSU regelmäßig Nachwuchstagungen. Am 5. und 6. Oktober 2009 hatten zwölf Nachwuchswissenschaftler/innen verschiedener Disziplinen in München die Möglichkeit, ihre einschlägigen Promotions- und Habilitationsprojekte in einem fachkundigen Kreis vorzustellen und zu diskutieren.

In der von Adelheid von Saldern (Hannover) moderierten ersten Sektion der Tagung âStadt und Kriseâ wurde in verschiedenen Vorträgen deutlich, dass die Stadt als ein besonderer Brennpunkt gesellschaftlicher Krisendynamiken gelten kann. REBECCA KNAPP (Bochum) eröffnete die Sektion mit einem Vortrag, in welchem Stadtbrände als Krisenauslöser und Kriseneffekte in der frühen Neuzeit analysiert wurden. In Stadtbränden erkannte Knapp ein âKopplungselementâ zwischen Kriegen und dem Eigenleben der Städte. Dabei wurden seit dem Spätmittelalter Strategien der âFeuerpoliceyâ etabliert und der Wiederaufbau nach den Brandkatastrophen zunehmend routinisiert. Die anschließende Diskussion verdeutlichte, dass der Begriff der Krise gerade in Abgrenzung zur Katastrophe nach einer

genauen Definition verlangt. Mehrere Teilnehmer/innen schlugen außerdem vor, sowohl die durch Stadtbrände ausgelösten Umstrukturierungsdynamiken als auch die Subjektdisziplinierung im Rahmen der âFeuerpoliceyâ stärker ins Blickfeld zu rücken.

DAVID SITTLER (Erfurt) stellte im darauf folgenden Vortrag sein Dissertationsprojekt vor, in dem er die Geschichte der metropolitanen Straße als Massenmedium in Chicago und St. Petersburg 1870-1930 analysiert. Am Beispiel der Chicagoer ârace riotsâ verdeutlichte er seine These, dass der Begriff des Massenmediums auf die Straße angewendet werden kann, denn erst die Geräusche und Inszenierungen auf der Straße hätten die Unruhen ermöglicht. Jener wahrnehmungsbasierte âcommon senseâ, der als Konfliktauslöser nötig war, sei erst durch die Medialität der Straße produziert worden. Diese medial erzeugte Krise sei dann im Zuge des riots in der âSprache der Straßeâ gelöst worden. In der Diskussion wurde auf Unschärfen des verwandten Medienbegriffs eingegangen, den einige Teilnehmer/innen jedoch ausdrücklich gegenüber anderen Konzepten der Straße wie der âStraße als Bühneâ oder der âStraßenpolitikâ (Lindenberg) bevorzugten.

JAN-HENRIK FRIEDRICHS (Vancouver) beschäftigte sich im dritten Vortrag der Sektion mit Orten der Devianz in der Bundesrepublik der 1970er- und 1980er-Jahre. Friedrichs interpretierte besetzte Häuser, Treffpunkte der Heroinszene und âAusländerghettosâ mit Hilfe einer relationalen Raumtheorie als Heterotopi-

en (Foucault), in denen von Seiten der Mehrheitsgesellschaft soziale Abweichungen verortet und gebändert wurden. Somit sei zumindest der Anschein erweckt worden, dass die in der Mehrheitsgesellschaft als Gefahren interpretierten Abweichungen lokalisierbar und damit kontrollierbar seien. Die mit dem Ende der Planungseuphorie beginnende Krise der Stadt am Ende der 1970er-Jahre habe dazu geführt, dass die Stadtgesellschaft im Diskurs über das Andere sich ihrer selbst zu vergewissern suchte. Die im Begriff der „Mehrheitsgesellschaft“ implizierten Probleme wurden im Anschluss ausführlich diskutiert. Des Weiteren wurde vorgeschlagen sich in der Arbeit auf eine Diskursanalyse zu beschränken, da in dem zusätzlichen Einbezug von Praktiken der Raumaneignung die Gefahr bestehe, Kategorien von Foucault und Lefebvre auf problematische Weise zu kombinieren.

MATHIAS HEIGL (München) stellte im folgenden Vortrag sein Projekt einer praxeologischen, raumanalytischen Stadtgeschichte der sozialen Bewegungen im Rom der 1970er-Jahre vor, das er anhand einer Mikrostudie zu den räumlichen Stadtteilkomitees veranschaulichte. Diese analysierte er als kollektive Basisakteure, die den urbanistischen, ökonomischen und politischen Krisentendenzen dieser Jahre mit einer stadtteilzentrierten Agenda der basisdemokratischen Selbstorganisation und direkten Aneignung entgegentraten. In der anschließenden Diskussion wurde der Vortrag in eine Gesamtperspektive der 1970er-Jahre als Periode der Revitalisierung des Nahraums eingebunden und auf die Potentiale einer transnationalen Vergleichsperspektive verwiesen.

Im letzten Vortrag der Sektion skizzierte SUSANNE SCHREGEL (Darmstadt), wie der Atomkrieg lokal wurde. Dabei interpretierte Schregel die Auseinandersetzungen in den frühen 1980er-Jahren um einen drohenden Atomkrieg als städtische Krise. Durch neue Strategien der Sichtbarmachung und des Mappings von Orten wie etwa Militäreinrichtungen betonten die Aktivisten der Friedensbewegung die Rolle der Stadt als Mitverursacher und potenzielles Ziel eines Atomkrieges. Dadurch hätten sie Fragen der Zugehörigkeit zum städtischen Raum neu beantwortet. In der Diskussion kam die Frage auf, inwiefern hierbei von einer spezifisch städtischen Krise und einem inhärenten Zusammenhang zwischen Atomkrieg und Stadt die Rede sein könne oder ob das beschriebene Repertoire der Friedensbewegung nicht auch im Kontext einer allgemeinen verstärkten Nahraumorientierung dieser Jahre interpretiert werden könne.

In der von CLEMENS ZIMMERMANN (Saarbrücken) moderierten zweiten Sektion wurde das Themenfeld „Stadt und Migration“ in insgesamt vier Vorträgen genauer betrachtet. Deutlich erkennbar wurde in allen Vorträgen, trotz der inhaltlichen, zeitlichen als auch geographischen Breite, dass sowohl Stadt als auch Migration Elemente eines dynamischen Systems sind, in den städtische Politik häufig nur als Reaktion auf bestehende Migrationsbewegungen und Forderungen angesehen werden kann. Im Vordergrund der Referate standen damit Fragen nach der Gestaltung und Repräsentation von Migrant/innen im öffentlich städtischen Raum.

Im ersten Beitrag der Sektion skizzierte LUCIEPARTIZIA ARNDT (Bochum) die Einwanderung der German Community als Ethnic Group in ihrer Interaktion mit der Stadt Washington D.C. im 19. Jahrhundert. Im Vordergrund des Vortrags stand weniger die Identifikation von so genannten Push- und Pullfaktoren oder die Motivationen der Auswanderer für ihre Migration, als vielmehr die Rolle der German Community als Einwanderer in die Washingtoner Gesellschaft und ihre Funktion für die Hauptstadt. In der anschließenden Diskussion standen Fragen über Vor- und Nachteile des Community-Begriffs und die Beziehungen zwischen den verschiedenen Einwanderercommunities im Vordergrund.

In dem zweiten Vortrag stellte RAIKA ESPAHANGIZI (Köln) die wechselseitigen Beziehungen zwischen Stadt und Migration in der Zeit von der ersten Anwerbung 1955 bis zum Anwerbestopp 1973 am Beispiel der Städte Köln und Frankfurt am Main dar. Ausgehend von der These, dass Migrant/innen die Städte entscheidend mitprägten, wurden anhand der Diskurse um Wohnen, Ausländerghettos und Integration die konkreten Prozesse und Auswirkungen der Einwanderung auf der alltagsweltlichen Ebene und die Auseinandersetzung um die entstehende Einwanderungsgesellschaft sowie die Rolle der städtischen Entwicklung in den 1960er- und 1970er-Jahren thematisiert.

BETTINA SEVERIN-BARBOUTIE (Gießen/Straßburg) beschäftigte sich in ihrem Vortrag mit der Ausländerpolitik der Stadt Stuttgart am Beispiel des Ausländerbeirats und dessen Umwandlung in einen Ausschuss im Jahr 1983. Dargestellt wurde in dem Bericht sowohl die Zusammensetzung und Funktion des Ausländerbeirats, als auch inwieweit die Stadt Stuttgart die scheinbaren Partizipationsmöglichkeiten der Migrant/innen zur positiven Imagebildung ihrer Aus-

lÄnderpolitik nutzte. In der anschließenden Diskussion wurden die 1970er-Jahre als Phase der Öffnung und der grÄeren MÄglichkeiten der Partizipation diskutiert und unter anderem nach den KÄmpfen und Forderungen von Migrant/innen und deren Bedeutung bei der Etablierung des AuslÄnderbeirats gefragt.

PHILIP ZÄLLS (ZÄrich/MÄnchen) und SIMON GOEKE (MÄnchen) stellten im vierten Beitrag die Ausstellung *ÄCrossing Munich. Orte, Bilder und Debatten der Migration* vor, die vom 7. Juli bis zum 15. September 2009 in der Rathausgalerie MÄnchen zu sehen war. Vgl. (16.11.2009). In ihrem Vortrag gingen sie auf das Konzept der 'Autonomie der Migration' ein, das als programmatische Forschungsperspektive der Ausstellung gewÄhlt wurde. Anhand von ausgewÄhlten Ausstellungsarbeiten zeigten sie die empirischen UmsetzungsmÄglichkeiten. Analysiert wurden dabei Rolle und Funktion der Stadt MÄnchen im VerhÄltnis und Abgrenzung zur Landes- und Bundespolitik. In der Diskussion wurde in Bezug auf das Konzept der 'Autonomie der Migration' eine stÄrkere Beachtung der Studien Äber Remigration eingefordert sowie vor der Gefahr einer normativen Betrachtung der Geschichte gewarnt.

Die dritte und letzte Sektion widmete sich dem Themenbereich Stadt und Natur. Christoph Bernhart (Berlin) moderierte die beiden VortrÄge, in denen deutlich wurde, dass es sich bei Natur- und Umweltgeschichte nicht ausschlieÄlich um eine Problemgeschichte handeln muss. Gerade lokale und vergleichende AnsÄtze erscheinen als geeignet, Fragestellungen nach sich verÄndernden Naturbildern und kommunalen Eigenlogiken nachzugehen.

In ihrem Vortrag *ÄDie Metropole leistet sich Natur*, zeichnete ASTRID MIGNON KIRCHHOF (Berlin) die Entstehung des Naturparks SÄdgelÄnde in West-Berlin infolge jahrzehntelanger Auseinandersetzungen einer BÄrgerinitiative mit dem Berliner Senat nach und zeigte auf, dass die Geschichte von Naturvorstellungen und des menschlichen Umgangs mit Natur nicht losgelÄst von sozialgeschichtlichen Fragen und Perspektiven betrachtet werden kann. Die Diskussion drehte sich vor allem darum, welche Naturvorstellungen in den Konflikten zum Tragen kamen und mit welchen sprachlichen Mitteln Äber Natur gesprochen wurde.

Einen Vergleich des kommunalpolitischen Umgangs mit GrÄnflÄchen in Wiesbaden und Mainz stellte MARTINA FENDT (Darmstadt) in ihrem Vortrag an. Ausgangspunkt ihrer Untersuchung war die These, dass sich an Prozessen und Ergebnissen der Stadtentwicklung ei-

genlogische Muster und Strukturen der Kommune erkennen lassen. Neben der Darstellung der stadtsoziologischen Konzeption einer *ÄEigenlogik der StÄdte* (Berking/LÄw), machte Fendt in anschaulichen Beispielen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten des kommunalen Umgangs der beiden StÄdte mit grÄnen *ÄFreiraumtypen* deutlich. Der GröÄteil der Nachfragen im Anschluss hatte Probleme der Operationalisierung des Konzepts der Eigenlogik im Fokus.

Thematisch, zeitlich und methodisch war die Tagung von einer gröÄen Vielfalt geprÄgt. Doch ungeachtet der verschiedenen Interessen der Teilnehmer/innen wurde vor allem durch die thematische Gliederung der Tagung in die drei Themenkomplexe *ÄStadt und Krise*, *ÄStadt und Migration* und *ÄStadt und Natur* der Austausch der Nachwuchsforsch/innen begÄnstigt. In den zahlreichen BeitrÄgen wurde deutlich, dass durch mikrohistorische Untersuchungen auf stÄdtischer Ebene in Kombination mit den vorgestellten Theorien von Foucault bis LÄw neue Fragestellungen auftreten und neue Problembereiche untersucht werden kÄnnen. Die GSU plant, weitere Nachwuchstagungen auszurichten.

KonferenzÄbersicht:

Sektion I: Stadt und Krise

Moderation Adelheid von Saldern (Hannover)

Rebecca Knapp (Bochum): *StadtbrÄnde der FrÄhen Neuzeit: KrisenauslÄser und Kriseneffekt.*

David Sittler (Weimar): *Geschichte der metropolitenen StraÄe als Massenmedium. Chicago und St. Petersburg 1870-1930.*

Jan-Henrik Friedrichs (Vancouver): *Orte des Anderen. Besetzte HÄuser, "AuslÄnderghettos" und Treffpunkte der Heroinszene in der Bundesrepublik, 1973-1987.*

Mathias Heigl (MÄnchen): *Stadt Ä Krise ÄBewegung. Soziale Bewegungen in Rom in den 1970er Jahren.*

Susanne Schregel (Darmstadt): *Wie der Atomkrieg lokal wurde. Urbane Krisen, Krieg und Katastrophen 1975-1985.*

Sektion II: Stadt und Migration

Moderation: Clemens Zimmermann (SaarbrÄcken)

Lucie-Patrizia Arndt (Bochum): *Die German Community von Washington, D.C., 1840-1880.*

Raika Espahangizi (Darmstadt): *Urbaner Alltag und*

migrantische Lebenswelten in westdeutschen Großstädten: Köln und Frankfurt a.M. in den 1960er und 1970er Jahren.

Bettina Severin-Barboutie (Gießen): Politische Handlungsfelder für Migranten in der Stadt. Das Stuttgarter Ausländergremium.

Simon Goeke (München) / Philip Zölles (Zürich / München): Vorstellung der Ausstellung "Crossing Munich. Orte, Bilder und Debatten der Migration" (Rathaus-

galerie München, Juli -September 2009).

Sektion III: Stadt und Natur

Moderation: Christoph Bernhardt (Berlin)

Astrid Kirchhof (Berlin): "Die Metropole leistet sich Natur". Die Entstehung des Naturparks Südgelände in West-Berlin.

Martina Fendt (Darmstadt): Stadt und Grün. Zur Eigenlogik der Städte in ihrem Umgang mit städtischen Freiräumen.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Philip Zölles. Review of , *Nachwuchstagung der Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. November, 2009.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=28438>

Copyright © 2009 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.