

**Susanne Friedrich.** *Drehscheibe Regensburg: Das Informations- und Kommunikationssystem des Immerwährenden Reichstags um 1700.* Berlin: Akademie Verlag, 2008. 656 S. (gebunden), ISBN 978-3-05-004204-6.



**Reviewed by** Sven Externbrink

**Published on** H-Soz-u-Kult (November, 2009)

## S. Friedrich: Kommunikationssystem des Immerwährenden Reichstags

Dass der Immerwährende Reichstag in Regensburg ein Umschlagplatz von Nachrichten aller Art aus ganz Europa und somit ein Kommunikationsknotenpunkt des frühneuzeitlichen Europa war, ist ein in der Forschungsliteratur zum Reichstag immer wieder anzutreffendes Urteil. Man hat bislang jedoch kaum einmal den Versuch unternommen, dies anhand einer Fallstudie näher zu beleuchten. In ihrer Augsburger Dissertation setzt sich Susanne Friedrich genau dies zum Ziel, sie will den Reichstag als „Drehscheibe im reichsinternen Informations- und Kommunikationssystem“ (S. 13) systematisch beschreiben. Die Funktion des Reichstags als Informationsknotenpunkt habe neben den ungelängsten Problemen der Reichsverfassung nach dem Westfälischen Frieden (die „negotia remissa“) wesentlich zur Verstetigung der Institution beigetragen, so ihre These.

Als Untersuchungszeitraum wählt sie den für das Reich und Europa so bedeutsamen Zeitraum um die Wende des 17. zum 18. Jahrhundert (zwischen Regensburger Stillstand (1683) und Frieden von Utrecht bzw. zeitweiliger Verlegung des Reichstags nach Augsburg 1713,

S. 16), als die französischen Hegemonialbestrebungen in zwei langen Kriegen zurückgewiesen wurden und zugleich mit der Glorious Revolution, der Hannoveranischen Kurwürde, der preussischen Königinwürde für den Kurfürsten von Brandenburg, dem Scheitern der spanischen Ambitionen des Kurfürsten von Bayern und nicht zuletzt mit der Ryswijker Klausel bedeutsame Weichenstellungen für die Zukunft des Reiches erfolgten.

Ihr Vorhaben einer Untersuchung der Funktionsweise des „Kommunikationssystems“ Reichstag, der Wege der Verbreitung von Informationen und der sie aufnehmenden „Öffentlichkeit“, erfolgt entlang problemorientierter Kapitel über „Information und Kommunikationssystem des Reichstags“ (Kap. IV), über „Information und Persuasion: Leistungen des Informations- und Kommunikationssystems für die Stände“ (Kap. V) und über die „Reichstagsöffentlichkeit und die Öffentlichkeit des Reichstags“ (Kap. VI). Diesen vorangestellt sind zwei einführende Kapitel: „Hintergrund und Material“ (Kap. II) enthält eine erweiterte Einleitung zum Stand der Forschung über Reichstag und Diplomatie,

zur Kommunikation, über Öffentlichkeit und Geheimnis im Untersuchungszeitraum sowie zu den Quellen der Studie. Diese sind neben den zeitgenössischen am und im Umfeld des Reichstags publizierten Druckwerken (Flugblätter, Zeitungen) die Akten (vor allem die Korrespondenzen) der Vertreter dreier Reichsstände unterschiedlichen politischen Gewichtes: ein Kurfürst (Bayern), ein Fürst (Markgraf von Ansbach) und eine Reichsstadt (Augsburg). Kapitel III *„Determinanten des Informationsflusses am Reichstag“* bietet eine Skizze der Funktionsweise des Reichstages.

Kapitel IV enthält eine detaillierte Darstellung des kommunikativen Charakters des Reichstages. Anhand einer Folge von Einzelbeispielen aus den Akten der drei oben genannten Reichsstände (lesenswert und informativ die Darstellung über den Ablauf der Ratssitzungen und über die Nachrichtenreise *„Rathaus“*, S. 149–151) wird die Arbeitsweise des Reichstags dargestellt. Ein wichtiges Ergebnis des Kapitels ist die Beschreibung der fallweisen Notwendigkeit eines zeremoniellen Rahmens (S. 158–161, bes. 162) bei Treffen der Gesandten. Das Hierarchien abbildende Zeremoniell stand dem Gespräch zum Austausch von Informationen im Wege – folglich suchten und fanden die Gesandten nach ihrer Akkreditierung Wege, dies zu umgehen.

In Kapitel V erfolgt dann ein Perspektivwechsel von der *„Funktionsweise“* zum *„Umgang der Stände mit dem System“* (S. 287). *„Was forderten und investierten sie, was erhielten sie und wie stellten sie sich dar?“* (S. 287). Nach einer Verortung der drei Reichsstände als Akteure im politischen System des Reiches und Europas, der Skizzierung von Struktur und des Umfang ihrer Reichstagesgesandtschaften, werden ihre Berichte einer formalen Analyse unterzogen, bevor anhand von Fallbeispielen der Umgang der drei Stände mit dem Reichstag rekonstruiert wird. Hier interessiert besonders, welcher Medien sich die Reichstagesgesandten bei der Verfolgung ihrer Interessen bedienten. Bei aller Folge von unbekannten Details, die zu Tage gebracht werden, scheint jedoch der Erkenntnisgewinn nicht sehr hoch. Dass sich das *„politische Aktionsfeld [der drei Stände] jeweils anders gestaltete“* (S. 310) darf als eine Binsenweisheit gelten. Dies erschließt sich auf den ersten Blick!

Das VI. Kapitel widmet sich der *„Öffentlichkeit“* des Reichstags, womit nicht die Rezipienten der Informationen gemeint sind, sondern die *„Träger“* dieser Informationen, die es einem nicht an der Arbeit des Reichstages beteiligten Beobachter erlaubten, sich über die dort verhandelten Themen kundig zu machen. Dies wa-

ren einmal die *„Medien der aktuellen Information“* (S. 405–459), das heißt Zeitungen im weiten Sinne, Flug- und Amtsdruckschriften sowie Zeitschriften, zum anderen die *„Medien der diachronen Information“* (S. 460–489), das heißt die seit der Mitte des 17. Jahrhunderts publizierten Akteneditionen eines Lönkerp oder Lönker sowie historische Chroniken wie das *„Theatrum Europaeum“*.

Die Vorgehensweise der Autorin verlangt dem Leser einiges ab. Die einzelnen Abschnitte sind ähnlich aufgebaut, beginnend mit einer einleitenden Generalisierung, gefolgt von einer teilweise ermüdenden Folge von Beispielen aus den Quellen und abschließend einer kurzen Zusammenfassung.

Friedrichs Studie ergänzt die Erforschung des Reichstags um eine bislang nicht berücksichtigte Perspektive. Die Stärke der Arbeit liegt in ihrer beeindruckenden empirischen Unterfütterung, wenngleich sich manchmal der Eindruck einstellt, dass das rechte Gleichgewicht zwischen Deskription und Analyse nicht gegeben ist. Vielleicht wäre auch eine intensivere Auseinandersetzung mit dem europäischen Kontext der Epoche lohnend gewesen. Die Arbeit an der Reichsverfassung mochte zwar zum Erliegen kommen, aber der Reichstag wurde zu dem Ort, an dem die europäischen Mächte einerseits ins Reich hineinhorchten und andererseits die Reichsstände, die keine Außenpolitik betrieben, die Möglichkeit besaßen, an den großen Fragen der letztlich auch sie betreffenden *„Haupt- und Staatsaktionen“* teil zu haben (kurz erwähnt S. 539). Der Reichstag fungierte als Schnittstelle zwischen innerreichischen Verfassungsfragen (*negotia remissa* etc.) und europäischer Vernetzung. Dies spiegelt sich in seinen Verhandlungen, deren Bandbreite das Reich betreffende Themen (Münzordnung, S. 382–387) und solche von europäischer Relevanz (Fürstenberg und die Kölner Kur, S. 346–355) umfasste, ganz zu schweigen von der Reichskriegserklärung, die hier erfolgte und deren Behandlung aus der Perspektive der Arbeit interessant wäre.

Ein weiteres Problem: Zu Recht wird immer wieder auf den Gegensatz zwischen den *Arcana Statuum* und der Öffentlichkeit hingewiesen. Frühe neuzeitliche Entscheidungsprozesse fielen unter Ausschluss der Öffentlichkeit in den Ratsgremien der Regierenden, und eine der Hauptaufgaben der Gesandten bestand darin, *„Insiderwissen“* über die jeweiligen Entscheidungsprozesse zusammen zu tragen. Doch der Reichstag war kein Hof, an dem Entscheidungen fielen. Die Autorin stellt

eine âbewusste Opferung des Geheimnissesâ (S.Â 515) fest, geht in ihrer Analyse jedoch nicht weiter. Letztlich bestand die Aufgabe des Reichstages in der Sichtbarma- chung von Entscheidungen, die aber andernorts getroffen werden. Eben dies stÃ¼tzt ihre These vom Reichstag als âDrehscheibeâ von Informationen.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

**Citation:** Sven Externbrink. Review of Friedrich, Susanne, *Drehscheibe Regensburg: Das Informations- und Kommunikationssystem des ImmerwÃhrenden Reichstags um 1700*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. November, 2009.

**URL:** <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=26316>

Copyright © 2009 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.