



Jens Ivo Engels, Andreas Fahrmeir, Alexander Nützenadel. *Geld - Geschenke - Politik: Korruption im neuzeitlichen Europa.* München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2009. 307 S. ISBN 978-3-486-58847-7.



Reviewed by Niels Grüne

Published on H-Soz-u-Kult (September, 2009)

J.I. Engels u.a. (Hrsg.): Korruption

Nach sporadischen Vorläufern gewinnt die historische Korruptionsforschung in der deutschsprachigen Geschichtswissenschaft seit einiger Zeit schärfere Konturen. Hatten die wichtigen Pionierarbeiten von Wolfgang Schuller zur Antike und von Valentin Groebner zum Spätmittelalter anfangs wenig Nachahmung gefunden Vgl. Wolfgang Schuller (Hrsg.), *Korruption im Altertum*, München 1982; Valentin Groebner, *Gefährliche Geschenke. Ritual, Politik und die Sprache der Korruption in der Eidgenossenschaft im späten Mittelalter und am Beginn der Neuzeit*, Konstanz 2000. , zeichnet sich mit mehreren Konferenzen Etwa *Politische Korruption in historischer Perspektive*, Bielefeld, 20.-22.02.2008; Bericht, in: H-Soz-u-Kult, 19.03.2008 (09.08.2009). *Legitimation – Integration – Korruption. Politische Patronage in Früher Neuzeit und Moderne*, Darmstadt, 12.-14.03.2009; Bericht, in: H-Soz-u-Kult, 31.07.2009 (09.08.2009). , Projekten *Korruption in der Moderne*, Darmstadt, (09.08.2009); *Politische Korruption in der Frühen Neuzeit*, Bielefeld, (09.08.2009). und Publikationen Beispielsweise Arne Karsten / Hilarion von Thiesen (Hrsg.), *Nützliche Netzwerke und korrupte Seilschaften*, Göttingen 2006; Niels Gräune

/ Simona Slanicka (Hrsg.), *Korruption in historischer Perspektive. Zugänge zu einer Grundfigur politischer Kommunikation*, Göttingen 2010 [im Druck]. nun eine Verdichtung des Forschungsfelds ab. Der vorliegende Sammelband, der auf eine Tagung im Sommer 2006 zurückgeht *Geld – Geschenke – Politik. Korruption in Europa seit dem 18. Jahrhundert*, Köln, 30.06.-01.07.2006; vgl. die Ankündigung (09.08.2009). , zeugt von diesem Aufschwung und setzt zugleich hohe Maßstäbe für künftige Untersuchungen. In drei theoretischen Aufzügen und acht Fallstudien, die sich vom Beginn des 17. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts erstrecken, wird der Gegenstandsbereich zunächst konzeptionell abgesteckt und anschließend exemplarisch ausgeleuchtet.

Das steigende akademische Interesse an *Korruption* verdankt sich nicht zuletzt der Sensibilisierung der Medien und eines größeren Publikums für dieses Thema und, damit zusammenhängend, der Häufung einschlägiger Affären und Skandale in der jüngeren Vergangenheit; genereller auch dem Umstand, dass die Trennung zwischen privaten und öffentlichen Hand-

lungsbereichen in der Postmoderne auf irritierende Weise (wieder) zu verwischen scheint. Gerade vor diesem Hintergrund wird in der Einleitung aber zu Recht das heuristische Potential einer historischen Korruptionsforschung betont, die sich nicht in der Rekonstruktion juristischer Grenzziehungen erschöpft, sondern dem langfristigen Wandel politisch-sozialer Rollenerwartungen in breiterem Umfang nachspürt. Denn die Beschäftigung mit Korruption verspricht, wie die Herausgeber unterstreichen, wertvolle Einblicke in die Geschichte der Selbstbeschreibung moderner Gesellschaften. (S. 13)

Dieser Kerngedanke wird in den drei konzeptionellen Aufsätzen genauer entfaltet. Werner Plumpe geht von dem kategorialen Spannungsverhältnis aus, das zwischen „Korruption“ als sozialwissenschaftlichem Terminus und als historischem Quellenbegriff besteht, und erörtert daraufhin ein Entwicklungsmodell, das sich an Veränderungen in der „Kommunikation über Korruption“ (S. 20) orientiert. Demnach rekurriert die Wortverwendung zwar durchweg auf ein semantisches Schema, in dem „Korruption“ den Gegenpol zu „Perfektion“ bilde. Jedoch habe sich der Referenzrahmen dieses Dualismus allmählich von theologisch-kosmologischen Bezügen zu Fragen weltlicher Ordnung verschoben und damit in der Art politisiert, dass Korruptionskritik zunehmend auf die zukunfts offene Gestaltbarkeit gesellschaftlicher Institutionen zielte. Unter Rückgriff auf systemtheoretische Interpretamente bringt Plumpe diese Umprägung in enge Verbindung mit funktionalen Ausdifferenzierungen, insbesondere dem Aufstieg organisationaler Strukturen und der Normierung von Mitgliedschaftsrollen, die ihrerseits in einem dynamischen Prozess die Deutung von Regelverstößen als korruptiver Devianz begünstigten hätten. In solchem Sinne seien daher „Korruption und Moderne koevolutiv angelegt“ (S. 29). Ebenfalls um eine systemtheoretische Historisierung (S. 50) bemüht sich Karsten Fischer, der ähnlich wie Plumpe strukturelle Differenzierung und die Dissoziation „öffentlicher“ und „privater“ Normensphären als konstitutiv für das neuzeitliche Korruptionsverständnis ansieht. Fischers Augenmerk gilt speziell den methodologischen Folgerungen einer kommunikationsgeschichtlichen Perspektive für die historische Komparatistik. Da Korruptionsphänomene diachron nicht unmittelbar vergleichbar seien, komme es hierbei vor allem auf eine „Beobachtung von Korruptionsbeobachtern“ (S. 65) an, womit der „historische[n] Semantik von Korruptionskommunikation“ (S. 64) erhebliches Gewicht zuwachse. Abgerundet wird der Theorieteil durch einen

Beitrag von Andreas Fahrmeir, der eine Reihe der bisher aufgeworfenen Probleme – unter anderem in Bezug auf komparative Ansätze – anhand sich wandelnder politischer Karrieremuster im langen 19. Jahrhundert illustriert.

Die acht materialreichen und sehr erhellenden Einzelstudien können hier nur stichwortartig gewürdigt werden. Hillard von Thiesen vergleicht die zeitgenössische Kritik an dem spanischen Günstling-Minister Lerma (bis 1618) und seinem englischen Pendant Buckingham (bis 1628) und leitet die unterschiedliche Tragweite von Korruptionsvorwürfen in diesen Fällen aus den differierenden politischen Verfassungsbedingungen und Kulturen der beiden Länder her. Alexander Nützenadel untersucht Stimmenkauf und Wahlmanipulation („broglio“) im Venedig des 17./18. Jahrhunderts und erblickt in solchen Spielarten „informelle[r] Politik“ (S. 125) stabilisierende Elemente in einer sozial fragmentierten Adelsgesellschaft. Jens Ivo Engels analysiert französische Korruptionsdebatten vom späten 18. Jahrhundert bis zum Ende der Dritten Republik konsequent als „Artikulationsformen von Reflexivität in der Moderne“, wobei er die vier umkämpften Prinzipien „(funktionale) Differenzierung“, „Inklusion“, „Transparenz“ und „Partizipation“ im Brennpunkt der Auseinandersetzungen sieht (S. 144). Frank Bensch wendet sich Großbritannien im frühen 20. Jahrhundert zu und schildert, wie Korruptionsansculdigungen zunächst im Gefolge des Burenkriegs von den Liberalen gegen die Tory-Regierung eingesetzt wurden; nach dem Machtwechsel 1906 aber fungierten sie „gipfelnd im „Marconi“-Skandal von 1912/13 – umgekehrt als ein Bestandteil der konservativen Kampagnen gegen sogenannte „radical plutocrats“. Mit Patronageverhältnissen in der russischen Provinzadministration des 19. Jahrhunderts befasst sich Susanne Schattenberg, die entlang etablierter Ehrvorstellungen innerhalb klientelärer Reziprozitätsbeziehungen der Frage nachgeht, warum – dem Anschein zum Trotz – „die Staatsdiener nicht korrupt waren“ (S. 203). Der letzte, zeitgeschichtliche Block beginnt mit zwei Beiträgen, die den Erscheinungsbildern von und Reaktionen auf Korruption in diktatorischen Regimen des 20. Jahrhunderts gewidmet sind, nämlich im Nationalsozialismus (Frank Bajohr) und in der DDR (André Steiner). Beschlossen wird der Band von Axel T. Paul, der den Korruptionskomplex in vielen Ländern des heutigen Afrika aus der Transformation („Vertikalisierung“, S. 287, und „Dekontextualisierung“, S. 279) traditioneller Reziprozität bis hin zu einem „ethnischen Klientelismus“ (S. 300) erklärt – einem mehr-

schrittigen Prozess, den Paul am Beispiel des ostafrikanischen Zwischenseengebiets tiefenscharf für die vorkoloniale, koloniale und postkoloniale Phase nachzeichnet.

Aus den konzeptionellen Überlegungen, die sich übrigens nicht auf die theoretischen Eingangstexte beschränken, und der alle empirischer Veranschaulichungen schließen sich drei allgemeine Aspekte heraus, welche die künftige historische Korruptionsforschung anzuleiten und â mitunter vermutlich kontrovers â zu stimulieren vermögen.

Erstens: Obschon in den Analysen âkorruptesâ (bzw. als âkorruptâ klassifizierbares) Handeln selbst keineswegs ausgeblendet wird, stehen diskursive Praktiken der Thematisierung von âKorruptionâ eindeutig im Mittelpunkt. Zumeist kreisen die Betrachtungen um die Frage, wer mit welchen Intentionen und Effekten bestimmte Verhaltensweisen als âkorruptâ etikettierte, unter welchen normativen, institutionellen und medialen Bedingungen dies geschah und wie derartige Zuschreibungsmuster gesellschaftshistorisch einzuordnen sind. Jenseits der mehrfachen Erläuterungen eines solchen Zugangs lässt sich diese Grundausrichtung auch daran ablesen, dass der treffende, aber nirgends explizit eingeführte Begriff der âKorruptionskommunikationâ, den man wohl in Anlehnung an die Luhmannsche âMoralkommunikationâ fundieren könnte, von etlichen Autorinnen und Autoren zwanglos benutzt wird. In jedem Fall vollzieht die Korruptionsforschung damit eine begrüßenswerte Öffnung zur politischen Kulturgeschichte.

Zweitens: Verschiedentlich werden begriffsgeschichtliche Exkurse zum Sinnhorizont von âKorruptionâ eingeschaltet (zum Beispiel W. Plumpe, S. 30-35), und wenn Karsten Fischer konstatiert, dass der kommunikationsanalytische Ansatz auf âein noch weitgehend unbestelltes, fruchtbares Arbeitsfeld historischer Semantologieâ (S. 65) lenke, benennt er zweifellos ein gravierendes Desiderat. Der Band führt diesen Gesichtspunkt jedoch (zumeist stillschweigend) auf die semasiologische, wortbedeutungskundliche Dimension eng â eine Tendenz, die bereits in der Einleitung mit dem Postulat anklingt, dass

âauf den Begriff der Korruption nicht verzichten [kann], wer Korruptionsforschung zu betreiben beanspruchtâ (S. 12). Dagegen legen etwa die Beobachtungen Hillard von Thiessens, typischerweise im Lichte frühneuzeitlicher Quellenbefunde, ein Suchraster nahe, das lexikalisch nicht auf Ableitungen vom lateinischen âcorruptusâ fokussiert (S. 100). Insgesamt müsste deshalb für vor-moderne (wie außereuropäische) Gesellschaften die onomasiologische, sachbezeichnungsgeschichtliche Ebene und die Synonyme von âKorruptionâ stärker einbezogen werden.

Drittens: Weithin Einigkeit besteht darin, dass die Genese von Korruptionsvorstellungen als Projektionen spezifischer Normenverstände â namentlich im Bereich âffentlichenâ Amtshandelns â untrennbar mit politisch-mental Modernisierungsvorgängen verknüpft war. Im Korruptionsdiskurs spiegeln sich das Vordringen und die Verwerfungen dieser Prozesse, so dass er sich auch als Sonde für umfassende gesellschaftshistorische Erkenntnisinteressen eignet. Eine gewisse Unsicherheit scheint indessen bezüglich der Periodisierung zu existieren â genauer in der Frage, wann herrschafts- und verwaltungsorganisatorische Entwicklungen tatsächlich korruptionsgeschichtlich wirksam wurden. So setzt Werner Plumpe mit seiner exemplarischen Skizze einschlägiger Veränderungen in Bürokratie und Beamtenethik aus guten Gründen im 16. Jahrhundert ein (S. 38-43), während die Mehrzahl der Autorinnen und Autoren zumindest implizit das späte 18. und 19. Jahrhundert als zentrale Umbruchphase einstuft. Für die frühmoderne wäre dann â mit Hillard von Thiessen (S. 93-97) â im proto-staatlichen Raum eine unentschiedene Konkurrenz zwischen partikularen und universalistischen Normen anzunehmen, bevor Letztere die kulturelle Hegemonie erlangten. Um diese anregende Hypothese weiterprüfen zu können, hätte es freilich im Ganzen einer intensiveren Berücksichtigung der frühen Neuzeit (und auch des Spätmittelalters) bedurft. Gerade hier bieten sich der historischen Korruptionsforschung daher nach wie vor lohnende Betätigungsfelder.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Niels Grüne. Review of Engels, Jens Ivo; Fahrmeir, Andreas; Nützenadel, Alexander, *Geld - Geschenke - Politik: Korruption im neuzeitlichen Europa*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. September, 2009.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=25977>

Copyright © 2009 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.