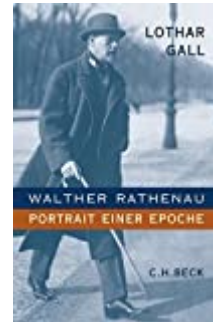


Lothar Gall. *Walther Rathenau: Portrait einer Epoche.* München: C.H. Beck Verlag, 2009. 298 S. ISBN 978-3-406-57628-7.



Reviewed by Tilman Koops

Published on H-Soz-u-Kult (June, 2009)

L. Gall: Walther Rathenau

Als Repräsentanten seiner Epoche will Lothar Gall in seiner jüngsten Studie Walther Rathenau (1867-1922) dem Leser vorstellen; er unterscheidet sich damit von umfangreichen Rathenau-Biographien, wie sie zuletzt Christian Schäfflzel vorgelegt hat. Christian Schäfflzel, *Walther Rathenau. Eine Biographie*, Paderborn 2006. Die Epoche umfasst die Lebenszeit Walther Rathenaus, vom letzten Drittel des 19. Jahrhunderts bis zu seiner Ermordung in den frühen Jahren der Weimarer Republik.

In den Jahrzehnten vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs entfaltete sich eine bürgerliche Bewegung, die, unzufrieden mit dem Status quo des Kaiserreichs, in Politik und Gesellschaft, Künsten und Wissenschaften und nicht zuletzt in der Gestaltung des Alltags nach neuen Formen und Wegen suchte. Seit der Jahrhundertwende baute Rathenau ein Netzwerk zu den Vertretern der künstlerischen und literarischen Moderne auf, das sich aus seinem umfangreichen Briefwechsel erschließt: mit Edvard Munch und Max Klinger, mit Gerhart Hauptmann, Frank Wedekind, Max Reinhardt und Maximilian Harden, Peter Behrens und vielen anderen, die in

dem mehr als 120 Seiten umfassenden Personenverzeichnis der Briefausgabe genannt sind. Alexander Jaser / Clemens Picht / Ernst Schulin (Hrsg.), *Walther Rathenau. Briefe*. 2 Bände (Walther Rathenau-Gesamtausgabe Band V), Düsseldorf 2006. Lothar Gall gelingt es vorzüglich, einen Eindruck von dieser Aufbruchstimmung in den Anfangsjahren des 20. Jahrhunderts zu vermitteln. Allerdings erwähnt Gall die Schattenseite vieler Reformbewegungen, die völkische Komponente, nicht, obwohl Rathenau mit dem völkischen Schriftsteller Hermann Burte und dem germanisch-gläubigen Wilhelm Schwaner korrespondierte. Vgl. Gregor Hufenreuter und Christoph Knapp (Hrsg.), *Wilhelm Schwaner / Walther Rathenau. Eine Freundschaft im Widerspruch*. Der Briefwechsel 1913-1922, Berlin 2008; Schwaner war einer der wenigen Briefpartner, mit denen Rathenau sich duzte – ein anderer war Gerhart Hauptmann. Zur Problematik völkischer Reforminitiativen: Uwe Puschner, *Walter Schmitz, Justus H. Ulbricht (Hrsg.), Handbuch zur völkischen Bewegung 1871-1918*, München 1999, den man in der neueren historischen Literatur selten findet. Am ehesten findet sich eine vergleichbare Darstellung, wenn auch nicht so prägnant, bei Thomas Nipper-

dey, Deutsche Geschichte 1866-1918, Band 1: Arbeitswelt und Bürgergeist, 3. Aufl., München 1993.

Rathenau beteiligte sich mit Aufsätzen, die in Hardens Zeitschrift *Die Zukunft* erschienen, an der Zeitkritik. Als Intellektueller und politisch-philosophischer Schriftsteller wollte Walther aus dem Schatten seines Vaters Emil Rathenau, des Gründers des Elektrokonzerns AEG, heraustreten. Dies gelang ihm ebenso wenig, wie er die Rolle des Außenseiters abstreifen konnte: Künstler sahen in ihm den dilettierenden großbürgerlichen Industriellen und Bankier, sein jüdisches Deutschtum evozierte den Hass der Antisemiten, mit seinen Reformvorstellungen über Staat, Gesellschaft und Wirtschaft stieß er bei den herrschenden Eliten auf deutliche Ablehnung, ob es um die Mechanisierung der Welt, einen starken Staat über den Parteien und Klassen oder die Gemeinwirtschaft ging.

Eine zweite Möglichkeit für Walther Rathenau, sich eine vom Vater unabhängige, eigene Existenz aufzubauen, war der Weg in die Politik. Doch dies gelang ihm erst mit dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges, nachdem 1906 die von ihm betriebene Berufung zum Staatssekretär des neu geschaffenen Reichskolonialamts erfolglos geblieben war: Auf seinen Vorschlag wurde zur Sicherung und Beschaffung von Rohstoffen die Kriegsrohstoffabteilung errichtet, deren Leitung Rathenau übernahm. Rathenau begann diese Tätigkeit mit fünf Mitarbeitern, am Ende des Krieges zählte diese Abteilung über 2.500 Beschäftigte. Aber bereits zum 1. April 1915 schied er aus dem Amt aus, weil zahlreiche persönliche Anfeindungen ihn belasteten.

Erst das Ende des Krieges und die Revolution von 1918/19 eröffneten für Rathenau neue Chancen des politischen Engagements. Im April 1920 wurde er in die

Zweite Sozialisierungskommission berufen, in der er in Konflikte mit seinem früheren engen Mitarbeiter Wichard v. Moellendorff und dem Industriellen Hugo Stinnes geriet und mit seinen Vorstellungen nicht durchdrang.

1921 übertrug ihm Reichskanzler Josef Wirth das Reichsministerium für Wiederaufbau. Rathenau suchte die Reparationsfrage zu entpolitisieren und mit dem Wiederaufbau der zerstörten französischen Kriegsgebiete das Verhältnis zu Frankreich zu entspannen, aber er scheiterte an der Intransigenz der französischen Regierung. Als Außenminister ist sein Name mit dem Vertrag von Rapallo zwischen dem Deutschen Reich und der Sowjetunion verbunden, obwohl die Verhandlungen von Wirth eingeleitet worden waren und Rathenau sie nur mit Bedenken unterstützte. Gleichwohl fiel er als Vertreter jüdisch-bolschewistischer Interessen am 24. Juni 1922 einem Attentat rechtsradikaler Täter zum Opfer.

War Walther Rathenau nun wirklich repräsentativ als Portrait einer Epoche? Lothar Gall porträtiert ihn vielmehr als einen Außenseiter in seiner Zeit. Sein eigentlicher Lebensinhalt war die Flucht aus dem Schatten seines Vaters, ihm fehlte letztlich ein übergreifendes, Richtung gebendes, seine Kräfte konzentrierendes und leitendes Lebensziel (S. 258). So hat ihn Robert Musil in seinem Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* in der Figur des Dr. Paul Arnheim geschildert wie die Hauptfigur Ulrich ebenfalls ein *„Mann ohne Eigenschaften“*.

Ob Walther Rathenau, der vielseitig begabte Außenseiter, wirklich die Symbolfigur und der Spiegel seiner Epoche gewesen ist, bleibt deshalb nach der Lektüre ungewiss. Was bleibt, ist Lothar Galls brillante Darstellung der Epoche und der Biographie Walther Rathenaus.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Tilman Koops. Review of Gall, Lothar, *Walther Rathenau: Portrait einer Epoche*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. June, 2009.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=25057>

Copyright © 2009 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.