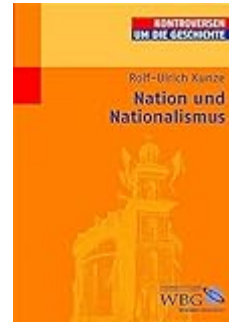




Rolf-Ulrich Kunze. *Nation und Nationalismus.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005. 126 S. (broschiert), ISBN 978-3-534-14746-5.



Reviewed by Roland Loeffler

Published on H-Soz-u-Kult (August, 2005)

R.-U. Kunze: Nation und Nationalismus

Wer sich mit dem Thema "Nationalismus" beschäftigt, steht schnell vor einem Dickicht höchst komplizierter Fragen: Wie bilden sich Nationen, wie gehen sie mit Minderheiten um, was für eine Staatsform geben sie sich, welches Selbstverständnis entwickeln sie? Und warum sind Kultur und soziale Organisation scheinbar universell und unvergänglich, Staaten und Nationen dagegen nicht, wie der Altmeister der Nationalismus-Forschung Ernest Gellner einst meinte? Fragen über Fragen. Es wäre zuviel verlangt, wenn ein Autor darauf alle Antworten geben könnte. Dem Karlsruher Historiker Rolf-Ulrich Kunze gelingt es in seinem neuen Band "Nation und Nationalismus" allerdings, einige Schneisen in diesen Wald von Fragen zu schlagen. Mit analytischer Klarheit und dem Mut zu kompakten Systematisierungen gibt der Geschichtsführer der Forschungsstelle Widerstand gegen den Nationalsozialismus im deutschen Südwesten an der Universität Karlsruhe auf 126 Seiten eine komprimierte Einführung in die Materie.

Das Buch ist in der neuen Reihe "Kontroversen in der Geschichte" erschienen, mit der die Wissenschaft-

liche Buchgesellschaft die Dominanz der 76-bändigen "Enzyklopädie der Deutschen Geschichte" des Oldenbourg-Verlags herausfordern will. Ob dies gelingt, wird sich zeigen. Die Konzeption der Reihe lehnt sich offenkundig an die amerikanischen College-Reader an, die (allerdings auf 300-400 Seiten) einen profunden, aber didaktisierten Überblick über die jeweilige Materie geben, Studierende auf Vorlesung und Examen vorbereiten. Kunzes Nationalismus-Einführung braucht keinen Vergleich zu scheuen, ist allerdings in zweierlei Hinsicht deutsch geraten: ersten fehlen im Vergleich zum US-Vorbild abgesehen von einem längeren Abschnitt zur niederländischen Geschichte Fallbeispiele. Mit ihrer Hilfe, wäre dem Leser die Bedeutung der unterschiedlichen Theorien anschaulicher geworden und die Darstellungen etwas lebendiger geraten. Zweitens gibt es praktisch keine längeren Originaltexte. Dies dürfte vermutlich weniger Kunze als der Reihenkonzeption anzulasten sein.

Inhaltlich stützt sich Kunze auf die mittlerweile klassische konstruktivistische These des US-Historikers Benedict Anderson, wenn er bereits auf Seite 3 schreibt:

Nation, Nationalstaat, Nationalismus sind keineswegs Begriffe, die sich von selbst verstehen. Sie sind weder Schöpfungsordnungen noch uralte, sondern vielmehr konstruiert: Konzepte einer bestimmten sozialen Trägerschicht einer spezifischen Gesellschaft zu einer bestimmten Zeit, teils Ergebnisse, teils Voraussetzungen sozioökonomischen und soziokulturellen Wandels. Schon der Pariser Religionswissenschaftler Ernest Renan sprach in seinem wegweisenden Vortrag von 1882 „Was ist eine Nation?“ davon, dass Nationen durch Willensentscheidungen entstehen, ein Plebiszit, das sich jeden Tag wiederholen seien. Die Nation sei eine Solidargemeinschaft, die sich durch geleistete und zukünftige Opfer zusammenschließe, was stets eine selektive Wahrnehmung der Geschichte bzw. der nationalen Erinnerungskultur mit sich bringe. Rasse, Sprache, Geografie waren deshalb für Renan kein einheitsstiftendes Nationalprinzip.

Renans Thesen aufnehmend, arbeitet Kunze heraus, dass es sich beim Nationalismus zunächst um ein Phänomen der atlantisch-europäischen Moderne handelt, das stets kontextorientiert sei und so der tschechische Historiker Miroslav Hroch und sein britischer Kollege Ernest Gellner anfangs stets von kleinen Bildungseliten geformt würde. Aber Multiplikationsagenturen wie Kanzel und Katheder würden die Ideen unter Volk gebracht, entstünden nationalistische Massenbewegungen. Im Zuge der weiteren Entwicklung kann der Nationalismus allerdings seine Funktion verändern: Oft tritt er zunächst als Befreiungsbewegung auf, die politisch den Nationalstaat, ökonomisch den eigenen Markt und kulturell die Durchsetzung der eigenen Sprache fordere. Kommen jedoch verschiedene, beeinträchtigende Modernisierungsfaktoren zusammen, verliere der Nationalismus seine anfangs progressive Integrationskraft und werde zu einer Abwehr- und Ausgrenzungsideologie. Gewalt kommt ins Spiel, der Streit um Territorien gewinnt an Bedeutung und der Nationalismus wird zum politischen Instrument der Rechten. Dieser Funktionswechsel des Nationalismus hat gerade im Blick auf die deutsche Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert Bedeutung, aber auch für die Analyse der Kriege auf dem Balkan nach dem Zerfall Jugoslawiens in den 1990er-Jahren.

Aufschlussreich ist auch Kunzes Beobachtung, dass die Nationalismus-Forschung stets Teil übergeordneter wissenschaftlicher Diskurse – allen voran zur Modernisierungstheorie – war. In diesem Zusammenhang zeigt Kunze außerdem, wie stark etwa Hans-Ulrich Weh-

lers Ansatz von einem Säkularisierungsparadigma geprägt ist. Wehler meint, dass sich die Erfolge des Nationalismus in Europa und Nordamerika der Aufnahme des „Ideenfundus“ der „christlich-jüdischen Tradition“ verdanke. Er reduziert diese Adaption aufgrund seines funktionalen Religionsbegriffs allerdings auf die Übernahme von „archetypischer Zentralidee und Stilelemente“ (S. 56) wie „heiliges Land“, „Predestination“, „communio sanctorum“, „auserwähltes Volk“, „Eingriff Gottes in die Geschichte“, „goldene Ära in der Vergangenheit“ und „Erlösung in der Zukunft“. Auch wenn diese Begriff ohne Zweifel in das rhetorische Arsenal der Nationalismus-Produzenten gehört, kritisiert Kunze, dass Wehler zu leicht Religion und Nationalismus für funktional – als „beliebte Systeme“, als kulturelles System zur Kontingenzbewältigung, zur Sinnstiftung mit Unfehlbarkeitsanspruch oder gar als umfassendes Weltbild – austauschbar hält. Kunze wirft – in Anlehnung an die Arbeiten seines Würzburger Lehrers Wolfgang Altgeld zur Bedeutung nationalreligiöser konstruktivistischer Denkmuster in der deutschen Geschichte der letzten zwei Jahrhunderte – Wehler vor, mit einem ahistorischen Religionsbegriff zu arbeiten und die drei Wesensmerkmale jeder Religion, nämlich Verkündigung, Seelsorge und Diakonie, zu übergehen bzw. nur als Herrschaftssicherungsinstrumente zu betrachten. Dass sich Glaubensinhalte von nationalistischen Prinzipien durchaus unterscheiden, konfessionell höchst different sind, aber zuweilen in nationalreligiösen Traditionen etwa im Sinne von politischen Theologien sogar zu verschränken wissen, scheint der Kopf der Bielefelder Schule zu übersehen.

Für die weitere Erforschung der Nationalismus-Problematik erwartet Kunze besonders mit Blick auf Osteuropa nach 1989 eine stärkere Verschränkung von sozial- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen – trotz der erkennbaren methodischen Pluralisierung der Nationalismus-Forschung. Er warnt allerdings davor, mitteleuropäische Definitionen leichtfertig auf die ehemaligen Staaten des Warschauer Paktes zu übertragen. Die Nationalismus-Forschung bleibt also ein politisch wie wissenschaftlich brisantes Feld. Sie braucht allerdings Forscher, die sich den analytischen Blick auch und gerade auf die eigene Nationalgeschichte bewahren und sich nicht als politische Legitimierungsagenten von Nationalismus missbrauchen lassen. Denn dies war, wie Rolf-Ulrich Kunze zeigt, eine Gefahr, in die sich Nationalismus-Forscher nicht selten bereitwillig begaben.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Roland Loeffler. Review of Kunze, Rolf-Ulrich, *Nation und Nationalismus*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. August, 2005.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=20189>

Copyright © 2005 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.