

**Heidi Behrens, Andreas Wagner.** *Deutsche Teilung, Repression und Alltagsleben: Erinnerungsorte der DDR-Geschichte. Angebote zum historisch-politischen Lernen.* Leipzig: Forum Verlag Leipzig, 2004. 312 S. EUR 16.80 (broschiert), ISBN 978-3-931801-31-1.



**Reviewed by** Bert Pampel

**Published on** H-Soz-u-Kult (February, 2004)

## H. Behrens u.a. (Hgg.): *Deutsche Teilung, Repression und Alltagsleben*

14 Jahre nach dem Ende der SED-Diktatur haben Heidi Behrens und Andreas Wagner den ersten Überblick zu Orten in den fünf Ästlichen Bundesländern vorgelegt, die an Repression und Alltag in der Sowjetischen Besatzungszone (SBZ) und der DDR erinnern. Wie der Titel bereits andeutet, geht es den Herausgebern nicht allein um Gedenkstätten, an denen der Opfer der sowjetischen Besatzung und des SED-Regimes gedacht werden kann, sondern auch um Einrichtungen und Projekte, in denen andere Aspekte des Lebens in der SBZ/DDR vergegenwärtigt werden können: zeitgeschichtliche Museen, Geschichtswerkstätten oder Archive. Die 25 Beiträge des Sammelbandes wollen die Leser mit wichtigen Themen und Forschungskontroversen innerhalb dieser Erinnerungslandschaft bekannt machen.

Die Veröffentlichung ist ein Ergebnis des Projekts „Erinnerungsorte der SBZ- und DDR-Geschichte“, das 2001/02 vom Bildungswerk der Humanistischen Union Nordrhein-Westfalen und dem Schweriner Verein „Politische Memoriale“ durchgeführt wurde. Den Kern dieses Projekts bildeten sechs Seminare an Orten bzw. in Einrichtungen, die sich mit zentralen Themen der

SBZ/DDR beschäftigen. Ziel der Seminare war es, gemeinsam mit west- und ostdeutschen Multiplikatoren historischer Bildungsarbeit Konzepte der Auseinandersetzung mit der DDR-Geschichte kennenzulernen, zu erproben und zu diskutieren. Vor dem Hintergrund, dass es noch keinen Konsens in der Beurteilung der Geschichte der SBZ/DDR in Ost und West gibt, bildete diese deutsch-deutsche Seminarreihe offensichtlich eine reizvolle und diskussionsfördernde Konstellation. In ihrem Bericht schildern die Projektleiter Behrens und Wagner, wie unterschiedliche Erfahrungen, Stereotype und Vorurteile teilweise sehr emotional aufeinander prallten.

Das Buch besteht aus zwei Hauptteilen: einem allgemeinen, in dem verschiedene Aspekte der Erinnerungsarbeit an diesen Orten theoretisch reflektiert werden, und einem konkreten, in dem einzelne Orte bzw. Einrichtungen vorgestellt werden. Einleitend geben die Herausgeber einen dichten Überblick zu den Problemen der DDR-Erinnerungsorte und den mit ihnen verbundenen Themenkomplexen: Gefängnishaft, Flucht, Grenzregime, Überwachung, Widerstand und Opposition, Alltagsleben, Orte mit so genannter „doppelter Vergangenheit“,

Umgang mit dem Erbe des DDR-Antifaschismus. In einer individuellen Annäherung an das Thema der Auseinandersetzung mit der DDR-Vergangenheit plädiert Christoph Kleemann für ein Klima des Verstehens und der Aufklärung und gegen Tendenzen der Besserwisserie und der moralischen Vorurteile.

Annette Leo reflektiert auf der Basis eigener empirischer Studien vor allem die Unterschiede im Geschichtsbewusstsein von Ost- und Westdeutschen bezüglich der DDR- wie auch der NS-Vergangenheit. Bodo von Borries nähert sich auf anregende Weise der Frage, warum Geschichtslernen so schwierig ist, und führt die Leser dabei in ein Labyrinth geschichtsdidaktischer Ansätze, aus dem man nur schwer wieder herausfindet. Thomas Lutz blickt in seiner Funktion als Koordinator der Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer des Nationalsozialismus und Mitglied verschiedener Gedenkstättenbeiräte auf die Entwicklung der SBZ/DDR-Erinnerungsorte zurück. In seinem Beitrag spiegeln sich auf exemplarische Weise das Misstrauen und das Unbehagen der westdeutschen Gedenkstättenzene gegenüber diesen Einrichtungen – insbesondere jenen, die den DDR-Antifaschismus herabwürdigen, und denen, die aufgrund ihrer Geschichte sowohl an die Opfer des Nationalsozialismus als auch an die Opfer der sowjetischen Besatzung und der SED erinnern. Dorothee Wierling schildert differenziert Attraktivität und Ästhetik des Einsatzes von lebensgeschichtlichen Erzählungen in der Bildungsarbeit mit Erwachsenen. Quer zu den gängigen Meinungen im Erinnerungsdiskurs fordert sie dazu auf, grundsätzlich die Möglichkeit zu akzeptieren, dass sich Menschen aus Scham tatsächlich nicht mehr an bestimmte Ereignisse erinnern – sei es das Wissen von Verbrechen an der Ostfront während der Dienstzeit in der Wehrmacht oder Details der Spitzeltätigkeit für das MfS.

Die an den allgemeinen Teil anschließenden Beiträge einer westdeutschen Teilnehmerin und eines ostdeutschen Teilnehmers belegen die These von Behrens und Wagner, dass sich die Auseinandersetzung mit der DDR-Vergangenheit in Ost und West vor allem dadurch unterscheidet, dass es sich für die Ostdeutschen oft um ein Unterfangen von existenzieller Dimension handelt. Während diese Orte für ehemalige DDR-Bürger, wenn auch nicht für alle, Fragen nach dem eigenen Verhalten aufwerfen, sind Westdeutsche und Jugendliche ohne eigene biografische Erfahrungen mit der DDR trotz aller persönlichen oder familiär vermittelten Bezüge eher Zuhörer. Der ostdeutsche Historiker und Erwachsenenbildner Peter Steininger formuliert Fragen,

die viele Ostdeutsche sich an jenen Orten stellen (S. 149): „Finde ich mich wieder? Ist das meine Geschichte? Wie habe ich das erlebt?“

Doch unterscheidet sich der Blick auf diese Orte nicht nur zwischen Ost und West, sondern auch innerhalb der jeweiligen Erinnerungskulturen. Dies zeigen die Beiträge, die sich ausgewählten Orten widmen, unter anderem der Gedenkstätte Mönchner Platz in Dresden mit ihrer „doppelten Vergangenheit“ und dem Erbe des DDR-Antifaschismus, der Gedenkstätte Bautzen (deren Besuchszahlen sich in den vergangenen Jahren verzehnfacht haben), dem Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR in Eisenhüttenstadt, der Erinnerungsstätte Notaufnahmefeld Berlin-Marienfelde, dem Dokumentationszentrum Berliner Mauer oder der Robert-Havemann-Gesellschaft Berlin. Diese Einrichtungen stellen mit unterschiedlicher Gewichtung ihren Ort, ihre Angebote und Konzepte vor. Mit Schulklassen und ihren Lehrern gibt es divergierende Erfahrungen, wie die Beiträge über das Zeitgeschichtliche Forum Leipzig und das Projekt „Die DDR im Schulunterricht“ in Mecklenburg-Vorpommern zeigen. Unterschiedliche Ansätze der Bildungsarbeit gibt es an vergleichbaren „Orten“ wie dem Museum in der „Runden Ecke“ Leipzig und der Forschungs- und Gedenkstätte Haus 1 in der Berliner Normannenstraße. Das Interview mit dem Leiter der letzteren, Jörg Drieselmann, geht ohne Zweifel zu den Höhepunkten des Sammelbandes. Mit einer in der Erinnerungslandschaft zur SBZ/DDR-Vergangenheit wohl einzigartigen Konsequenz plädiert Drieselmann für die Ermutigung selbstständigen Urteilens, für die Einbeziehung von „Ästern“ in die Bildungsarbeit und für Vertrauen in die Urteilsfähigkeit der Besucher.

Dass der Sammelband die entstandene Vielfalt von Einrichtungen, Themen, Konzepten, Methoden und Erfahrungen mit Nutzern ausführlich dokumentiert, geht zu seinen unbestreitbaren Pluspunkten. Selbst als Kenner der Szene erfährt man viel Neues. Das Buch regt darüber hinaus zu weitergehenden Fragen an die Auseinandersetzung mit der SBZ/DDR-Vergangenheit, aber auch an den Umgang mit der NS-Vergangenheit an. Wie kann man die ostdeutschen Lehrer für die Aufarbeitung der DDR-Geschichte gewinnen? Warum gibt es eigentlich kein Dokumentationszentrum „Alltag im Dritten Reich“? Warum wird das Potenzial von Orten wie dem von Matthias Pfäller vorgestellten architektonischen Ensemble um das Kulturhaus Mestlin, der ehemaligen Raketenversuchsanstalt Peenemünde oder dem KdF-Bad Prora von der NS-Gedenkstättenzene nicht

erkannt? Was können Initiativen an âTäterortenâ des Nationalsozialismus und der SBZ/DDR voneinander lernen?

Der Band ist Bestandsaufnahme, Nachschlagewerk, Problemanalyse und Erfahrungsbericht in einem. Er schließt eine Lücke, die dem Rezensenten erst bei der Lektüre bewusst wurde; ein Vertrieb über die Landeszentralen und die Bundeszentrale für politische Bildung wäre wünschenswert. Kritik ist kaum anzubringen, allenfalls Bedauern darüber, dass die Abbildungen zu klein sind und dass einige Orte fehlen, die offenbar nicht auf dem Seminarprogramm standen (wie zum Beispiel Hohenschönhausen, Buchenwald oder die eine oder andere Untersuchungshaftanstalt des MfS).

Die beiden Herausgeber bilanzieren, dass an den besuchten Orten zwar ein umfangreiches Repertoire

pädagogischer Methoden zur Anwendung komme, dass sich die Vermittlungs- und Aneignungsformen jedoch noch nicht zu einem eigenständigen Profil verdichtet hätten. Zielen die Einrichtungen eher auf moralische Verurteilung oder auf historisches Lernen? Was unterscheidet sie von den NS-Gedenkstätten? Welche Erfahrungen gibt es mit den Adressaten der Bildungsangebote? Es ist sicher richtig, dass der Grad der Selbstorganisation und die Diskussionen über das Selbstverständnis bei den Erinnerungsorten der DDR-Geschichte â auch wegen ihrer Ungleichartigkeit und kürzeren Existenz â noch nicht so weit fortgeschritten sind wie bei den NS-Gedenkstätten. Der Sammelband zeigt jedoch auf beeindruckende Weise, was in den vergangenen Jahren mit viel ehrenamtlichem Engagement aufgebaut wurde, und könnte zu einem verstärkten Nachdenken über diese Fragen anregen.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

**Citation:** Bert Pampel. Review of Behrens, Heidi; Wagner, Andreas, *Deutsche Teilung, Repression und Alltagsleben: Erinnerungsorte der DDR-Geschichte. Angebote zum historisch-politischen Lernen*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. February, 2004.

**URL:** <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=18543>

Copyright © 2004 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.