



Peter Dilg. *Natur im Mittelalter: Konzeptionen, Erfahrungen, Wirkungen. Akten des 9. Symposiums des Mediävistenverbandes, Marburg, 14.-17. März 2001.* Berlin: Akademie Verlag, 2003. X + 498 S. + 60 Abb. EUR 69.00 (gebunden), ISBN 978-3-05-003778-3.



Reviewed by Christian Jörg

Published on H-Soz-u-Kult (January, 2004)

P. Dilg (Hg.), *Natur im Mittelalter*

Mit dem Generalthema „Natur im Mittelalter“ widmete sich das 9. Symposium des Mediävistenverbandes im März des Jahres 2001 einem an inhaltlicher Breite und Vielfalt kaum zu überbietenden Forschungsfeld, dem glücklicherweise seit einigen Jahren von verschiedenen Fächern verstärkt Beachtung zukommt. Dass die Wahrnehmung der Natur durch den Menschen und das Verhältnis zwischen Mensch und Natur zu lange vergangenen Zeiten heute das Interesse der Forschung ebenso wie das einer breiteren Öffentlichkeit finden, ist freilich nicht zuletzt mit den diesbezüglichen Problemen der Gegenwart in Verbindung zu sehen. Allerdings greift eine wissenschaftliche Betrachtung der Natur während der mittelalterlichen Jahrhunderte, wie sie der nun von Peter Dilg herausgegebene Tagungsband mit insgesamt 30 Beiträgen vorlegt, weit über den die populäre Diskussion bestimmenden Aspekt „Umweltzerstörung“, dem wiederum ein „moderner“, eng begrenzter Naturbegriff zugrunde liegt, hinaus.

Die geradezu unerschöpfliche Vielzahl möglicher Fragestellungen und Themenschwerpunkte ist in diesem Zusammenhang bereits während der letzten Dekade

im Rahmen früherer wissenschaftlicher Kongresse und Veröffentlichungen belegt worden. Insbesondere der fast eintausend Seiten umfassende, von Albert Zimmermann und Andreas Speer schon 1991 herausgegebene Tagungsdoppelband „Mensch und Natur im Mittelalter“, der auf die unter diesem Rahmenthema 1990 abgehaltene 27. Kölner Mediävistentagung zurückgeht, ist hierbei zu nennen. Zimmermann, Albert; Speer, Andreas (Hgg.), *Mensch und Natur im Mittelalter*. 2 Halbbände, Berlin 1991. Vgl. zuletzt auch Robertshaw, Alan u.a. (Hgg.), *Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters: Colloquium Exeter 1997*, Tübingen 1999; Spindler, Konrad (Hg.), *Mensch und Natur im mittelalterlichen Europa: Archäologische, historische und naturwissenschaftliche Befunde. Akten der Akademie Friesach „Stadt und Kultur im Mittelalter“, 01.-05. September 1997*, Klagenfurt 1998. Neue Akzente bemühte sich die Marburger Tagung vor allem durch die konsequente Einbindung einer Vielzahl von Fächern und der innerhalb dieser weit aufgefächerten Disziplinen zu setzen. So vereinigt auch der Tagungsband Beiträge aus der Philosophie, der Geschichts- und Literaturwissenschaft, der Kunst-, Medizin- und Naturwissenschafts-