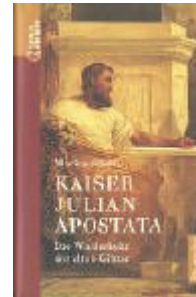


Marion Giebel. *Kaiser Julian Apostata: Die Wiederkehr der alten Götter.* Düsseldorf/ Zürich: Artemis & Winkler, 2002. 219 S. EUR 24.00 (broschiert), ISBN 978-3-538-07130-8.



Reviewed by Erich Kettenhofen

Published on H-Soz-u-Kult (September, 2002)

M. Giebel: Julian Apostata

Zu den zahlreichen Julian-Biographien ist nun eine weitere von Marion Giebel getreten, die schon durch ihre kommentierte Übersetzung des 'Barthassers' ihre Vertrautheit mit dem letzten Kaiser aus der konstantinischen Dynastie bewiesen hat. In 11 Kapiteln ist das Buch übersichtlich gegliedert: die Kapitel II bis X sind dem Leben Julians gewidmet, das erste dem Zeitalter Konstantins, das letzte dem "Nachleben Julians". Bildreich mit "Zwischen Himmelfahrt und Hölle" ist übersichtlich beschrieben, durchaus sachgerecht, denkt man einerseits an J. Straubs Aufsatz (Die Himmelfahrt des Julianus Apostata) und andererseits an den Hass, mit dem Gregor von Nazianz den Verstorbenen in der 4. und 5. Oratio verfolgte. Die einzelnen Kapitel sind wiederum in zahlreiche Abschnitte unterteilt. 30 Photos sind in schwarz-weißer Farbe mitabgedruckt. Bildnachweis S. 219. 109 Anmerkungen wurden dem Text beige eingefügt. S. 205-208. Im Computerzeitalter hätten diese bequem unter den Text gesetzt werden können; vermutlich wollte der Verlag keinen/ keine Leser/ in mit einem (knapp gehaltenen) Anmerkungsapparat abschrecken.

Wissenschaftlich neue Ergebnisse kann und will das Buch nicht bieten. Welches Julian-Bild vermittelt es dem/

der Leser/in? Es ist mit viel Sympathie für den jugendlichen Kaiser geschrieben. Die Brüche in seinem Charakter sind allzusehr beschönigt, ja in manchen Abschnitten wird die verehrende Schilderung Ammians noch übertroffen. Vgl. S. 88, 90, 91 (der Erfolg Julians an der Rheingrenze bewirkt, dass die "Region noch einige Jahrzehnte verhältnismäßiger Ruhe" hatte "und sie soweit stabilisierte, daß sie römisches Erbe durch die Wirren der Völkerwanderung hinüberretten konnte"), 111 u. 150 ("seine geistige Beweglichkeit ermöglichte ihm ein ungeheures Arbeitspensum"). Weitere Beispiele ließen sich beliebig anführen. Die Bemerkungen Julians um die 'alte Religion' werden sehr ausführlich beschrieben, die Frage, ob die Restituierung von vor Jahren, wenn nicht Jahrzehnten konfiszierten Tempelgutes nicht neues Unrecht hervorrief, nur zurückhaltend gestellt. Dass die Verordnungen Julians Unruhen und Widerstand provozierten und nicht dem inneren Frieden dienten, wird aber nicht allein christlicher Polemik zuzuschreiben sein. Frau Giebel zitiert zwar zahlreiche neuere Arbeiten zu Julian, doch kommen deren Ergebnisse in ihrem Buch nicht zum Tragen: beispielsweise hat G. W. Bowersock G. W. Bowersock, Julian the Apostate, London 1978, hier S. 38-39. m.E.

Äußerzeugend herausgearbeitet, dass Constantius II. und sein Caesar nach außen harmonisch miteinander zusammenarbeiteten und dass Julian von Anfang an die volle Kommandogewalt besaß. Es überrascht auch nicht, dass Frau Giebel der julianischen Version vom Pronunciamento in Paris folgt (S. 101-102). Vgl. dagegen - in der Folge von I. Müller-Seidel - K. Rosen, Beobachtungen zur Erhebung Julians 360-361 n. Chr., in: Acta Classica 12 (1969), S. 121-149, wieder abgedruckt in: R. Klein (Hrsg.), Julian Apostata (Wege der Forschung 509), Darmstadt 1978, S. 409-447.

Dem Weg Julians vom Christentum zum Heidentum, den K. Rosen vor einigen Jahren nachzeichnete, wird von Frau Giebel wiederum der seit den frühen 50er Jahren des 4. Jahrhunderts bereits vom Christentum Abgefallene entgegengestellt, der jahrelang sein 'Heidentum' verheimlichen mußte. K. Rosen, Kaiser Julian auf dem Weg vom Christentum zum Heidentum, in: JbAC 40 (1997), S. 126-146 mit der zutreffenden Bemerkung, dass Julian in einer Umwelt aufwuchs, "wo sich weniger die Heiden und die Christen als die christlichen Konfessionen untereinander anfeindeten". Ein knappes Resümee hat K. Rosen in seinem Artikel Iulianus (11) in DNP VI (1999), 11-14 gezogen. Frau Giebel steht mit ihrer traditionellen Ansicht allerdings nicht allein; vgl. jüngst G. Krapinger, Julian Apostata, RGG, 4. Aufl., IV (2001), 693: im Jahre 355 Wende zum paganen Glauben vollzogen. Die Rolle, die Mithras für Julian von Frau Giebel zugewiesen wird (S. 68, 70, 101), ist schon auf der Basis von Julians Selbstaussagen überzogen. Vgl. schon K. Rosen, in: Gnomon 55 (1983), S. 245-249, wo Rosen gegen den 'Panmithraismus' von P. Athanassiadi-Fowden, Julian and Hellenism, Oxford 1981, Stellung bezog. Auf einer schwachen Quellenbasis steht auch die Behauptung, dass Julian "sicher selbst nicht unempfindlich für die Freuden des Ehe- und Familienlebens" war (S. 105). M.E. will hier Frau Giebel ein freundlicheres Bild zeichnen, als es die Quellen hergeben.

G. Wirth hat 1976 ein sehr kritisches Julian-Bild in seinem Beitrag zum Perserkrieg in dem von R. Klein herausgegebenen Julian-Sammelband vermittelt. Julians Perserkrieg. Kriterien einer Katastrophe, in: R. Klein (Hrsg.), Julian Apostata (Wege der Forschung 509), Darmstadt 1978, S. 455-507. Der Beitrag Wirths datiert von 1976. Auch wenn A. Lippold das dort gezeichnete Bild als ungerecht beurteilt, A. Lippold, Julian Apostata, in: RAC XIX (1999), 442-483, hier 466. so ist der Vorwurf der mangelhaften logistischen Vorbereitung des Perserfeldzuges doch berechtigt. Frau Giebel, die selbst Alexander-Reminiszenzen hin und wieder zur Sprache

bringt (z.T. hypothetisch: S. 177), hat wohl die Darstellung Wirths vor Augen, Sie zitiert ihn allerdings nur in Anm. 58 in einem anderen sachlichen Zusammenhang. wenn sie behauptet, "er wollte keineswegs das Perserreich erobern und es gar dem Imperium Romanum einverleiben; solche illusionären Pläne wurden ihm später unterstellt; er gedachte, wie an der Rheinfront, durch einen Abschreckungszug ins feindliche Kernland den Perserkönig ein für allemal von seinen jährlich wiederholten Angriffen auf Roms Grenzfestungen abzubringen" (S. 142). Ob Hormisdas, der über drei Jahrzehnte zuvor ins römische Exil gekommen war, die ihm zugedachte - unklar bleibende - Rolle spielen konnte, war ebenfalls ungewiss. S. 170 heißt es nochmals: "Er (sc. Julian) ist bestrebt, das Unternehmen einzugrenzen, keine Furcht zu erregen vor einem Zug ins Ungewisse".

Die räumlichen Ausmaße des Perserreiches und die dort herrschenden klimatischen Bedingungen sind m.E. von Julian völlig unterschätzt worden. Dies ist in der bisherigen Forschung kaum thematisiert worden; doch vgl. W. E. Kaegi, Challenges to Late Roman and Byzantine Military Operations in Iraq (4th-9th Centuries), in: Klio 73 (1991), S. 586-594, auch mit Hinweisen zum Perserfeldzug Julians. und die Abweisung der Gesandtschaft Aphurs II., von der Libanios berichtet, ist schwerlich ein Resultat der klugen Einschätzung der verfügbaren eigenen Kräfte und des verfügbaren eigenen Materials. Vgl. dazu zutreffend Wirth (wie Anm. 9), 464-465. Doch die Zeitzeugen, die den Zug begleiteten, Ammianus und Eutropius, und der auf Zeugnissen der Teilnehmer fußende Libanios sprechen dies nicht aus. Das Desaster nach dem Tod Julians muss aber auch Ammianus im 25. Buch seiner Res Gestae einräumen. So spricht auch M. Giebel S. 186 nach Ammians Darstellung vom "katastrophalen Zustand" des Heeres. Jovian, der Nachfolger Julians, ist, so kann man sagen, ein Opfer der julianischen Expedition, denn der Friede, den er im Juli 363 mit Aphurs II. Unterhändlern schloss, wurde als Schandfrieden gebrandmarkt (teilweise bis in moderne Darstellungen jüngsten Datums). Giebel weist auf den Kriegsrat im Juni 363 hin, der die Entscheidung zur Umkehr fällt. Vgl. S. 176: "Victors Entscheidung war freilich vernünftig - aber sie sollte den Siegeslauf der Römer beenden". ; verantwortlich gemacht wird das Nichteintreffen der zweiten Armee: "Wo ist aber Prokop, wo Arsakes von Armenien mit seinem Heer? Ein unsicherer Bundesgenosse, dieser christliche König" (S. 176). Bei Ammianus ist er immerhin noch *amicus nobis semper et fidus* (25, 8, 12).

R. Klein hat in seinem Lebensbild Julians R. Klein, Ju-

lian Apostata. Ein Lebensbild, in: *Gymnasium* 93 (1986), S. 273-292, hier 273. von der unleugbaren Bindung des Historikers an die eigene Zeit gesprochen; das trifft auch für diese Julian-Darstellung zu, die der Geschichte nachtrauert, dass der Kaiser, der das Christentum als betrügerisches Menschenwerk bewertete und dessen proheidnische Maßnahmen nicht als anachronistisch gebrandmarkt werden, Vgl. besonders S. 131; anders - mit Recht - Klein (wie Anm. 16), 283. keine Chancen hatte zu verhindern, dass das Christentum alleinige Staatsreligion wurde. Vgl. S. 200: "Doch die Geschichte nahm ihren Lauf, und Julian starb früh". So zu urteilen mag heute opportun sein.

Manch wertvoller Hinweis wird in den Anmerkungen auch für den 'Fachmann' gegeben. S. 205-208. Hinweise auf die eigenen Publikationen sind nicht zu überlesen. Eine Zeittafel (S. 209-211) ist dem Buch beigegeben, deren Daten sich aber nicht immer mit denjenigen des Textteils decken. Vgl. S. 9 bzw. 209 zum Geburtsjahr Julians, S. 20 bzw. 209 zum Geburtsjahr Konstantins I. Die Rückberufung der Brüder Gallus und Julian aus dem 'Exil' in Macellum datiert die Zeittafel in das Jahr 348, während nach der Textdarstellung Constantius II. nach dem Tode seiner Brüder die Alleinherrschaft bereits innehatte, die erst mit der Ermordung seines Bruders Constans am 18. 1. 350 begann (vgl. S. 48 und 50, auch 74), was sich denn auch mit dem von A. J. Festugière vertretenen Datum des Exils (345-351) leichter vereinbaren lässt (Julien & Macellum, in: *JRS* 47, 1957, S. 53 - 58, ins Deutsche übersetzt in: R. Klein, wie Anm. 6, S. 241-255, hier 244). Die beigegebene Stammtafel der konstantinischen Dynastie ist hilfreich, doch fehlen etwa die Einträge der Frauen Constantius' II. Die Namensform für Constantia, dessen Schwester, weicht von der auf S. 105 ab (dort: Constantina). Es folgen zwei Karten: Gallien im 4. Jh. Es fehlt allerdings jeglicher Eintrag der administrativen Gliederung, sowie Kleinasien, Syrien und Persien im 4. Jahrhundert n.Chr. Hier be-

gegen einige Schnitzer: So sind Amida und Bezabde auf dem linken Tigrisufer (von der Quelle aus gesehen) eingetragen. Der Namenszug von Haran (sic!) ist dem Symbol nicht zugeordnet. Noch gravierender: die geographische Ausdehnung des Perserreiches verrät die Karte keineswegs. Die Auswahlbibliographie (S. 214-218) ist relativ umfangreich, die Untergliederung der "Sekundärliteratur" in drei Teile ("Zur Geschichte", "Heidentum und Christentum, Philosophie und Literatur", "Zu Julian") umständlich. Unbegreiflicherweise fehlt zu Julian die mit Recht von der Kritik gelobte Darstellung von J. Bouffartigue. *L'empereur Julien et la culture de son temps* (Collection des Études Augustiniennes, Série Antiquité 133), Paris 1992, 752 S. (!). Vgl. etwa die Besprechung von A. Lippold, in: *JbAC* 39 (1996), S. 271-274.

Auf einige Versehen weise ich noch hin: Das Christogramm auf dem Helmbusch Konstantins I. zierte natürlich ein Medaillon, keine Münze. So S. 14 und S. 52: "Silbermünze". Das Exzeptionelle der Medaillonprägung wird so eingeebnet. S. 86 spricht Frau Giebel von Florianus als *praefectus praetorio Galliarum* statt Florentius. Richtig allerdings auf den Seiten 94-98. Die Namensform Autosudorum (S. 87) für das heutige Auxerre ist nicht belegt (gegenüber Autosidorum), doch die weitaus gebräuchlichere ist Autessiodurum bzw. Autossiodurum. Die Reihenfolge der Einnahme der Städte Singara, Amida und Bezabde (S. 102) entspricht nicht der Reihenfolge, wie sie Ammianus Marcellinus in den Büchern 19 und 20 uns überliefert hat. Nicht erst Ende 364 (so S. 112) haben Valentinian I. und Valens in Naissus die Verantwortung für das Reich geteilt, denn nach O. Seecks Regestenwerk ist Valentinian I. in Naissus am 11. 6. 364 letztmals bezeugt. S. 149 ist 363 verschrieben für 362. Wohl um auf die Alexandernachfolge Julians anzuspielen, lässt Frau Giebel Julian bei seinem Zug entlang des rechten Euphratufers an Arbela bzw. Gaugamela vorbeikommen (S. 171), die jedoch weit abseits des Tigris liegen.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Erich Kettenhofen. Review of Giebel, Marion, *Kaiser Julian Apostata: Die Wiederkehr der alten Götter*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. September, 2002.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=17078>

Copyright © 2002 by H-Net, Clío-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For

permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.