



**Ilko-Sascha Kowalczyk.** *Freiheit und Öffentlichkeit: Politischer Samisdat in der DDR 1985-1989.* Berlin: Robert Havemann Gesellschaft, 2002. 597 S. EUR 25.00 (broschiert), ISBN 978-3-9804920-6-5.

**Reviewed by** Udo Baron

**Published on** H-Soz-u-Kult (July, 2003)

## I.-S. Kowalczyk (Hg): Freiheit und Öffentlichkeit

âGrenzfallâ, âUmweltblâtterâ, âradix-blâtterâ â nur wer sich gezielt mit dem Thema Widerstand und Opposition in der ehemaligen DDR beschâftigt, dem sagen diese âFlagschiffeâ der Untergrundpublikationen der DDR noch etwas. Der breiten Öffentlichkeit sind sie nahezu unbekannt. Wer kennt die vielen im Selbstverlag erschienenen Texte der oppositionellen Gruppierungen? Wer kennt ihre Inhalte und Anliegen? Wem sagen die Namen ihrer Autoren und die dahinter stehenden Bârgerrechtsinitiativen noch etwas? Zwar ist viel âber Widerstand und Opposition gegen die SED-Diktatur in den letzten Jahren geforscht und geschrieben worden. Vgl. Neubert, Erhart, *Geschichte der Opposition in der DDR 1949 â 1989*, Bonn 1997. Kowalczyk, Ilko-Sascha u.a., *Zwischen Selbstbehauptung und Anpassung. Formen des Widerstandes und der Opposition in der DDR*, Berlin 1995. Deutscher Bundestag (Hg.), *Materialien der Enquete-Kommission âAufarbeitung von Geschichte und Folgen der SED-Diktatur in Deutschlandâ*, 12. Wahlperiode des Deutschen Bundestages, 9 Bânde in 18 Teilbânden, Bd. VII/1, Baden-Baden 1995, S. 896-986.

Nur allzu oft war dabei jedoch die Interpretation der Oppositionsgeschichte âbergebiâhrlich interessegeleitet. Wâhrend die einen in der Öffentlichkeit den Eindruck zu erwecken versuchten, der Umbruch in der DDR und die Wiedervereinigung Deutschlands seien in erster Linie das Verdienst von Staatsmânnern wie Helmut Kohl, George Bush senior und Michail Gorbatschow, unterstellten andere den oppositionellen Grup-

pierungen, sie wâren nur an systemimmanenten Reformen und schon gar nicht an der deutschen Einheit interessiert gewesen. Vgl. Jander, Martin (unter Mitarbeit von Thomas Voâ), *Die besondere Rolle des politischen Selbstverstândnisses bei der Herausbildung einer politischen Opposition in der DDR auâerhalb der SED und ihrer Massenorganisationen seit den siebziger Jahren*, in: Deutscher Bundestag (Hg.), *Materialien der Enquete-Kommission*, Bd. VII/1, [FN1], S. 896-986. Dieser Umgang mit Geschichte verdeutlicht, wie wichtig es ist, die sich vielfach in Privathânden befindlichen und nur schwer erreichbaren Selbstzeugnisse von Widerstand und Opposition in der DDR der Wissenschaft und Forschung, den Bildungseinrichtungen und der breiten Öffentlichkeit zur Verfâgung zu stellen. Wâhrend fâr die im Selbstverlag erschienenen verbotenen Texte aus Zentral- und Osteuropa erste Forschungsarbeiten vorliegen Vgl. Eichwede, Wolfgang (Hg.), *SAMIZDAT. Alternative Kultur in Zentral- und Osteuropa. Die 60er bis 80er Jahre*, Bremen 2000. , wurde sich mit dem politischen Samisdat in der DDR bislang wissenschaftlich nur vereinzelt beschâftigt. Vgl. Kloth, Hans Michael, *Unabhângige Archive und Materialien der Bârgerbewegungen. Der Stand von Erfassung, Hebung, Sichtung und Erschließung von Oppositionsdokumenten*, in: Deutscher Bundestag (Hg.), *Materialien der Enquete-Kommission âÜberwindung der Folgen der SED-Diktatur im Prozeâ der deutschen Einheitâ* 13. Wahlperiode des Deutschen Bundestages, 8 Bânde in 14 Teilbânden, Band VI, Baden-Baden 1999, S. 919-

996; Krone, Tina; Sello, Tom, Oppositionsarchive sind mehr als nur Dokumentenspeicher, in: Zeitschrift des Forschungsverbundes SED-Staat 2 (1996), S. 83-87.

Dieses Desiderat versucht Ilko-Sascha Kowalczuk, einer der profiliertesten Historiker auf dem Gebiet der DDR-Oppositionsforschung, zu beheben. Mit seiner in der Schriftenreihe der Robert-Havemann-Gesellschaft erschienenen Dokumentation *Über den politischen Samisdat in der DDR* trägt er die wichtigsten oppositionellen Texte aus den Jahren 1985 bis 1989 zusammen und erschließt sie einer breiten Öffentlichkeit. In einem einleitenden Essay führt er den Leser an die Thematik heran und sorgt für begriffliche Klarheit.

Kurz zeichnet er die Geschichte des Samisdat ausgehend von der Sowjetunion der fünfziger Jahre nach und beschreibt seinen Stellenwert für die Länder des real existierenden Sozialismus, um dann ergänzende Publikationsformen wie den Magnitizdat und den Tamisdat vorzustellen. Dabei hebt er zu recht die Bedeutung der Existenz von Zensur in den kommunistischen Staaten für die Entwicklung einer Gegenkultur und das Entstehen einer vielfarbigen Samisdat-Landschaft hervor, denn die „Angst vor unkontrolliert Gedrucktem, Geschriebenem und Vervielfältigtem war in der DDR bei den Funktionären groß. Das Wort galt als Waffe“ (S. 21). Beharrte doch aus diesem Grunde die SED auf ihrem Informationsmonopol und spielte sich als oberste Herrin und Kontrolleurin von Medien und veröffentlichter Meinung auf, womit sie „Ironie der Geschichte“ erst die Voraussetzungen für die Entstehung von Untergrundpublikationen schuf.

Nach einer kurzen Beschreibung des künstlerischen Samisdat spürt Kowalczuk ausführlich dem zentralen Anliegen seiner Arbeit, der Bedeutung und Entwicklung des politischen Samisdat in der DDR, d.h. der Vervielfältigung und Verbreitung verbotener Texte im Selbstverlag (S. 106) und den damit zusammenhängenden Schwierigkeiten und erfolgten staatlichen Repressionen nach. Im Anschluss an seinen Aufsatz lässt er ehemalige Protagonisten aus Widerstand und Opposition gegen das SED-Regime zu Worte kommen und über ihre Erfahrungen mit dem Samisdat berichten.

Das Herzstück dieser Arbeit stellt ihr umfangreicher Dokumentenanhang dar. Auf über vierhundert Seiten hat Kowalczuk ein umfangreiches Kompendium ehemals verbotener Texte der DDR-Opposition angelegt. Zur besseren Übersicht hat er sie in sechs thematisch gegliederte Blöcke unterteilt. So geht es in einem ersten Abschnitt um Selbstverständigung und Oppositions-

verständnis (S. 151-184). Ihm folgen politische Samisdate zur Diktatur in der DDR (S. 189-257) und zu oppositionellen Aktivitäten (S. 263-331). Daran schließen sich Beiträge zur gesellschaftlichen Situation in der DDR (S. 339-392), zu den Stichworten „Mauer“, „Ausreise“ und „Deutsche Frage“ (S. 405-455) und zum gemeinsamen Haus Europa (S. 475-559) an.

Die einzelnen Abschnitte enthalten nicht nur Beiträge oppositioneller Persönlichkeiten wie Gerd und Ulrike Poppe, Reinhard Weidhuhn, Ludwig Mehlhorn, Peter Grimm, Bärbel Bohley oder Wolfgang Templin, die zur 1985 außerhalb des kirchlichen Raums gegründeten Initiative für Frieden und Menschenrechte bzw. ihrem Umfeld gehörten, sondern auch zahlreiche Interviews wie jenes von Stephan Bickhardt mit Rainer Eppelmann über Abrüstung und Kriegsdienstverweigerung in der DDR (S. 271-279). Hinzu kommen Offene Briefe wie der von Peter Grimm, Ralf Hirsch und Peter Rühle am 15. August 1987 unter der Überschrift „Die Umgestaltung braucht mächtige Bürger!“ verfasste (S. 214f.), in dem es um die Beschränkung der Möglichkeiten willkürlicher Machtausübung durch die Gewährleistung bürgerlicher Freiheiten wie den freien Zugang zu Informationen, von Reisefreiheit sowie die Einführung von Volksabstimmungen und einer Verwaltungsgerichtsbarkeit geht.

Hochinteressant lesen sich die Beiträge von Konrad Weiß, mit denen er den Gründungsmythos der DDR, den zur Staatsdoktrin erhobenen Antifaschismus, entzaubert. Unter Verweis auf den zunehmenden Rechtsextremismus in der DDR folgert er zutreffend, dass „faschistische Traditionslinien, personelle wie strukturelle, [...] auch in sozialistischen Staaten existieren, da unsere Alltagskultur [...] nicht völlig entnazifiziert wurde“ (S. 400). Als Replik auf die offiziellen Erklärungen der SED, die rechtsextremistisches Gedankengut und Übergriffe ausschließlich auf das Einwirken der Bundesrepublik zurückzuführen und somit als ein originär westdeutsches Problem betrachtete, stellte Weiß klar: „Diese jungen Faschisten sind das Produkt unserer Gesellschaft; es sind unsere Kinder“ (S. 402). Zugleich widerlegen die Texte dieser Dokumentation die These, dass es der Opposition gegen das SED-Regime nur um systemimmanente und nicht um systemüberwindende Reformen gegangen sei. Vgl. Jander (vgl. Anm. 2).

Wie anders als systemsprengend konnte man etwa die Forderung Konrad Weis' interpretieren, eine „öffentliche Kontrolle der machtausübenden Organe“ der Polizei, der Justiz, des Strafvollzugs, des Staats-

sicherheitsdienstes â wÃ¼rde gerade jungen BÃ¼rgern mehr Rechtssicherheit und Vertrauen geben und Aggressionen abbauenâ (S. 403). Mit diesen Kernforderungen der DDR-Opposition stellte er das Herrschaftsprinzip der SED-Diktatur, ihren Anspruch auf vollstÃ¤ndige Kontrolle von Staat und Gesellschaft, massiv infrage. Auch die immer wieder kolportierte Behauptung, die deutsche Frage hÃ¤tte in den oppositionellen Kreisen und Zirkeln keine Rolle gespielt, wird u.a. durch einen Brief von Ludwig Mehlhorn aus dem Jahre 1986 an die evangelischen BischÃ¶fe Martin Kruse und Gottfried Forck widerlegt. In diesem spÃ¤ter mit zum Impulsgeber fÃ¼r die Initiative Absage an Praxis und Prinzip der Abgrenzung gewordenen Schreiben wird zwar die Wiedervereinigung Deutschlands zum damaligen Zeitpunkt fÃ¼r nicht realisierbar gehalten. Sein Autor glaubte aber dennoch, âan der Perspektive der Einheit festhaltenâ zu kÃ¶nnen und hoffte, dass sie âÃ¼ber die Stufen Entmilitarisierung und vertraglich gesicherte NeutralitÃ¤t [...] eines Tages auf friedlichem Wege erreicht werdenâ kÃ¶nne (S. 406).

Kowalczyk, der bereits an der von der Forschungsstelle Osteuropa an der UniversitÃ¤t Bremen initiierten Ausstellung Ã¼ber den Samisdat in Zentral- und Osteuropa mitgewirkt hatte, gelingt mit dieser Dokumentation ein in dieser Form einzigartiger Ã¼berblick in Selbstzeugnissen Ã¼ber das politische SelbstverstÃ¤ndnis von Opposition und Widerstand in der DDR. Ein umfassendes Autorenverzeichnis informiert zudem Ã¼ber die Vita fÃ¼hrender PersÃ¶nlichkeiten des Widerstandes gegen die SED-Diktatur im Besonderen und den real existierenden Sozialismus im Allgemeinen. Zwei in das Buch

integrierte FotoblÃ¤tze visualisieren die Thematik. Sie portrÃ¤tieren zum einen zentrale PersÃ¶nlichkeiten aus Opposition und Widerstand und vermitteln dadurch einen Eindruck von der AtmosphÃ¤re, die in den oppositionellen Kreisen bei der Anfertigung von verbotenen Publikationen vorherrschte. Zum Anderen gewÃ¶hren sie einen Einblick in die grafische Gestaltung und inhaltliche Aufbereitung des politischen Samisdat.

Der Autor erschlieÃt mit dieser Arbeit nicht nur den politischen Samisdat einer breiten Ã¶ffentlichkeit, sondern liefert zugleich auch einen Ã¼berblick Ã¼ber seine Entstehung, politisch-gesellschaftliche Bedeutung und Wirkungsgeschichte. Dadurch gewÃ¶hrt er Einblick in die âDiskussionen um Demokratie, Menschenrechte, Gesellschaft und VergangenheitsbewÃ¤ltigungâ innerhalb und zwischen den verschiedenen oppositionellen Gruppierungen, wie Karl Wilhelm Fricke in seiner Vorbemerkung zutreffend feststellt (S. 12).

Auch wenn einige Aspekte, wie beispielsweise die exemplarische Ãbersichtstabelle Ã¼ber den politischen Samisdat, aus anderen Arbeiten Ã¼bernommen wurden, Vgl. Neubert (vgl. Anm.1), S. 756-766, gelingt es Kowalczyk erstmalig die Opposition gegen das SED-Regime in ihren Selbstzeugnissen zu den zentralen Debatten in der DDR ab Mitte der achtziger Jahre des letzten Jahrhunderts zu Wort kommen zu lassen. Diese Dokumentation gehÃ¶rt dadurch schon jetzt zu den Standardwerken auf dem Gebiet der Samisdatforschung fÃ¼r die DDR und wird somit zu einem unverzichtbaren Nachschlagewerk fÃ¼r alle, die sich mit Opposition und Widerstand in Ostdeutschland auseinandersetzen.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

**Citation:** Udo Baron. Review of Kowalczyk, Ilko-Sascha, *Freiheit und Ã¶ffentlichkeit: Politischer Samisdat in der DDR 1985-1989*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. July, 2003.

**URL:** <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=16624>

Copyright © 2003 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.