

H-Net Reviews

in the Humanities & Social Sciences



Cervantes y su obra. 450 Aniversario. Slab'on Software.

Reviewed by Daniel Eisenberg

Published on H-Cervantes (November, 1998)

Hace unos meses, empecé una reseña de este CD, que llegué a conocer gracias a la cortesía de Florencio Sevilla. La dejé de lado porque iba a ser muy negativa. Ya que se pregunta por él, trazaré su contenido. No es recomendable para nadie. <p> Contiene el texto de las OC de Cervantes, la misma edición que la del compacto editado por el Centro de Estudios Cervantinos. No se incluyen las notas al texto, ni detallitos como los pasajes relativos al rucio de Sancho. De los poemas sueltos, sólo dos sonetos. Falta el Prólogo de la primera parte de Don Quijote. El primer capítulo comienza "En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme" [sic]. Se puede efectuar búsquedas sólo dentro de un capítulo a la vez. <p> Los materiales suplementarios son una chapuza. No se nota la intervención de ningún cervantista ni filólogo, ni incluso un redactor que domine la ortografía y puntuación castellanas. Hay una biografía, con los errores de siempre, un comentario y resumen de las obras, una Cronología, un Diccionario de la época, una "Caja de música", un juego llamado "La ruta del Quijote" [sic], y "Para saber más". La "Caja de música" incluye 68 selecciones en formato MIDI, la mayoría inglesas. El juego "La ruta del Quijote" incluye lugares tan poco quijotescos como Belmonte y el Castillo de La Mota. Plantea una serie de preguntas al jugador, como "¿BF Quién tenía el mando de la escuadra turca en Lepanto?". Más que difíciles para el neófito, no se indica nunca la respuesta correcta. "Para saber más" incluye entradas bi-

bliográficas tomadas de la base de datos coordinada por Eduardo Urbina—es decir, todo es de los últimos cuatro años. Los detalles bibliográficos pueden ser muy incompletos. Para Slab'on, Urbina profesa en la Universidad de Texas (es Texas A & M University). <p> Como ejemplo de los problemas de los materiales suplementarios, copio el comentario sobre <cite>Persiles</cite> en la Cronología: <p> "Libro de aventuras del llamado género bizantino cuya conclusión en la línea de Heliodoro anuncia Cervantes en el prólogo a sus Ejemplares y recuerda en prólogo y dedicatoria al de Lemos del Quijote de 1615. 'te, cuyo tema es la Historia de la humanidad y cuyo argumento gira en torno a la suplantación del primogénito por parte de un segundo, sin dejar de ser libro de caballerías lo era de viajes, a su vez iniciático y, dividido en su periplo nórdico y meridional, tomaba el tono de didacticismo tan del gusto de los escritores de filiación erasmista. Era esta corriente sin duda la postulada por Cervantes para sus historias." <p> Lo más útil, acaso, son las varias fotos de lugares y cuadros de interés cervantino: Don Juan de Austria, Felipe II, Quevedo, Argel, Lepanto, y muchas otras. Se consultan con más comodidad directamente en el directorio del disco, que usando las modalidades del programa. La buena calidad técnica de estas reproducciones recompensa la extraña selección de las mismas que a veces se nota (Moscú, Macao, Vientiane, Manila, Bermuda, el Coliseo de Roma, Descartes, Iván IV, etc.).

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<https://networks.h-net.org/h-cervantes>

Citation: Daniel Eisenberg. Review of , *Cervantes y su obra. 450 Aniversario*. H-Cervantes, H-Net Reviews. November, 1998.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=14915>

Copyright © 1998 by H-Net, all rights reserved. H-Net permits the redistribution and reprinting of this work for nonprofit, educational purposes, with full and accurate attribution to the author, web location, date of publication, originating list, and H-Net: Humanities & Social Sciences Online. For any other proposed use, contact the Reviews editorial staff at hbooks@mail.h-net.org.